

٤٠
مليما

اقرأ هذا العدد
واربح عشرة آلاف جنيه

انحراف

ANCHOR 164 No. 1000 30 PRINTED 1960

العدد ١٠٩٦ - ٣٠ مارس ١٩٦٠



لا.. من مارلين مونرو!
لرسم العالمى دافيد رايت

طوى التمر في الشرق الأوسط للكتاب عام ١٩٦٠

متى يصبح قانون الشركات الجديد وثبة إلى الأمام

ومتى يصبح نكسة مؤلمة إلى الخلف؟

كلمة من يجب أن يقال عن بعض الخارجيين بخصوص القانون الجديد..!

- وقت الله لثبات شر الوسايط وأخطارها!
- أقيموا تمثلاً لأن المذهب لعدنان مندريس في كل عاصمة عربية!

صراحتة كل الإدلة التي يحارل المنطق أن يتحلى بها
تلك... وهو التركي الأسيل... بالغة
المرية التصني... وأثبت أنه انصح
من أن الذين حاولوا الكلام بها!
في المكرة التركية إلى سوريا ترسم
صورة راتمة

المادة بين العطاء داخل الطيف
الواحد... الصفقة الأولية كما تعميها
تركيا... علاقات الجوار والود সঙ্গে
... ١٩٥٥... الديبلوماسية للصرة إلى الم
يستطع حتى حنر أن يصل إليها!
قد كان مندريس متفريص انصح
الخطا ضد البناك التركي العراقي
قد قدم المصام العام العربي خدمة
لا نسي

قد وجد موقف العرب جميعاً
واسكوا الصفح الصادرة في كل
الأمور العربية، وموقفها من مذكرة
تركيا، تركوا أن يريد أن أعطى الرجل
حقه...

هل فيكم من يجادل في أن عيذان
مندريس يستحق نقالا من الذهب!!
— خير سمعته!

سمعت، وأنا وأنت من مندريس، أن
هناك مفاوضات سرية بين حكومة
الولايات المتحدة الأمريكية وبين الحكومة
التركية

أن الولايات المتحدة تطلب من حكومة
الصحراء الكبرى الأفريقية تجارياً
الفيروچينية

ويبدو أن ثورة الرأي الأمريكي،
في المناطق المحيطة بيمان التجار
الفيروچينية في صحراء ليبيا، وخوفه

أن الخطر هذه الانفجارات دفع حكومة
واشنطن إلى البحث من مبادئ وأدلة
متنوعة لإجراء هذه التجارب

ويبدو أن الخبراء الأمريكيين قد
استلوا منطقة الصحراء الكبرى
الأفريقية، ويبدو أيضاً أن الحكومة

الفرنسية لا تمانع، فإن ذلك على الأقل
يسطع التفرقة إلى قلب دورا... أي
دور... في أقوى سلاح في العالم اليوم

يصرح
أن الماري الصام الأفريقي... فلا
يستطيع أن يحمي... وإذا هوس
فعل هناك من يسع

محمد حسين هيكل

في ماذا؟
لست أدري!!
ومد... برحم الله الكونت برناردوت
الوسيط الدولي المشهور الذي صرعه
رؤساء إسرائيل بينما هو يحاول
التوسط بينها وبين العرب...
وليجنب الله لبنان الشقيق مصاب
الوساطة وأخطارها!

عنان مندريس
يتكلم العربية العظيمة

إن عنان مندريس، ورئيس وزراء
تركيا يستحق تماثيل من الذهب تقام له



نوري السعيد
قد يمتد لسان! لم يكن غلاماً على سطح

في كل عاصمة عربية!
لقد فعل عدد كبيرين سياسة العرب
حناجرهم

واستعاروا بكل التلق الذي شبت
إليه أفكارهم

وقسموا ما قرب من أرمية شعور،
وهم يطولون كل ما وسعهم الأساليب
والطرق، أن يتبرحوا الرأي العام العربي

حقيقة الأمر في البناك التركي العراقي!
فلما ذلك أنه، ولم يقصروا فيه،
واستعاروا في الجسد وهم يتكلمون

وبدلون ويبينون
ومع ذلك... هم جميعاً عدنان
مندريس في شيفت دقيقة... خطر له

سوريا بعدها وينفعا ويكره معها
سوريا القلب والحق!

هم جميعاً عدنان مندريس،
وتفوق عليهم في مديانهم
فعل الطريق على أي غليظ فؤاد أن
يقتر ذرراً واحداً من حنجرته!

قدم الاعتراف الذي تنصب أمام

لا شيء... قد قلت كل الذي
أردت أن أقوله!

وساطة الأيجار!

أمرهم عجيب... مؤلا لاوتوا لاصداً
القائمين بأمر الحكم في لبنان الشقيق!
تاتش أمور العرب، وأمر أبنائهم
لأجبال مقفلة، ويوضع على بساط

البحث مستقبل الطاقة العربية كلها
لألف سنة قادمة... ويجري الدور على
لبنان لكي يتكلم ويقول المستور فيه:

«ليس لنا رأي... فخرنا انتم ونحن
مع الغلبة»



عنان مندريس
نستال من الذهب

وقع خلاف في الرأي بين بعض الدول
العربية، خلاف في المبادئ وليس على
الاستعاض، ويجري دور لبنان وشيول
المستولون

«هل تريدون أن نوسط بينكم؟»
وحدث بين مصر وبين السيد نوري
السعيد ما حدث... ولم يكن السيد يستعمل

وساطة ولا مسامحة... فلم يكن ما بين
مصر وبين نوري السيد غلاماً... على
مستوى... أن زاعما علي عيسى، إنما الخلاف

كان على مستقبل العرب، وماذا يراد
بهم، وماذا يريدون من أنفسهم

مرة أخرى قال المستولون في لبنان:
«نريد أن نوسط بينكم»
ولكن ذلك لم يكن المرة الأخيرة التي

يريد فيها لبنان أن يوسط
لقد قرأت، وأنا في شبه ذلول،
محاوله لبنان، لكي يوسط بين سوريا

وتركيا!
أن الذي حدث أن تركيا وجهت إلى
سوريا مذكرة لا يمكن أن توجه إلا من
حكومة بلد آخر، لكي تكون بلد محتل!

ومع ذلك فإن لبنان يريد أن يوسط

لا يعني في شيء أمر الذين يقرض
عليهم التحليل الجديد في قانون الشركات
أن ينهضوا من فوق مقاعد، وينهضوا
إلى باب المخرج، ويغلقوا كل ما بينهم
وبين الشركات التي ظفروا طويلاً وكانهم
سمرور بمسامير من حلب فوق مقاعد
مجالس إدارتها!

وأما يعني في كل شيء أمر الذين
سيدخلون أبواب هذه الشركات وينهضون
إلى مقاعد مجالس الإدارات ويجلسون
فوقها!

وبعبارة أخرى

لا يعني الذين يخرجوا
وأما يعني الذين سيدخلون:

ولست من رجال الانصاف، واللافتي
سأكون منهم في يوم من الأيام، ولكن
التجربة الصالحة رعت دائماً على أنه

لا يمكن الفصل مطلقاً بين الكفالات التي
تنتج مواد القانون... أي قانون... وبين
الذين... المستولين من دم ولحم وفكر...
الذين تدور حولهم هذه المواد

القانون الجديد الآن، وبصرف التالى
في كل حجب الانصاف، يصبح وثبة
رأسة إلى الأمام إذا كانت النصارى
الحديثة، الفادحة إلى القائد الخالية،
عناصر مائلة فاعلة قادرة متمسكة!

والقانون الجديد... نفس القانون،
وبصرف النظر أيضاً عن كل حجب
الانصاف، يصبح نكسة مؤلمة إذا كانت
النصارى الفادحة، فاعلة لا قيمة لها

ولا وزن... أمرت بأن تفسد...
وأمرت بأن تدخل فدخلت، وأمرت بأن
تجلس فجلست!

يقف كلمة واحدة يجب أن يقال
أن بعض النصارى يفتضح القانون
الجديد، كانوا نمرًا وشخصاً تجلس
تقطع الخشب على القائد النصارى من

الخشب، لا تدرى ماذا يدور حولها
شيئاً، ولا تهم إلا أن يكون ذلك
الأمر هو نفس الكفالات بالأوفى في نهاية
السام

ولكن بعض الذين ينطق عليهم القانون
كانوا يجرعون... لم يكونوا نمرًا ولا
شخصاً على الإطلاق

وكانوا جلالاً أودا دورهم
أن يستطيع أحد أن يقتضي أن القانون
النسبي في البنك الأعلى كان نمرًا

ولن يستطيع أحد أن يقتضي أن رجال
نزل حسين سري وصافق وهبة وتوفيق
البحاروي وسلي منكر ورسمي لم يؤدوا

واجبهم في مليون الإنتاج التي عملوا فيها
ثم ماذا؟

مذكرات جمال عبد الناصر على الصفحة التالية

جمال عبد الناصر يواصل كتابة مذكراته فى آخر ساعة

كيف رأيت القاهرة فى إجازة من ميدان القتال

قالت لينا قياتنا : سوف يرجم العدو .. وانتمكت هى فى استقبال الأميرة فائزة !!

وصل الرئيس جمال عبد الناصر فى مذكراته فى الأسبوع الماضي المرفقته فى المسكر للهجور الذى كانت كتبتنه
تلقى فيه فترة الراحة ... واحة بالأسلم لأن كل سريراى الكتيبة كانت قد نزعمت منها وكلفت بمهام أخرى !
سقطت طائرة مصرية بأقربها وفقدت فان الهدنة الثانية كانت قد أعلنت وعلى عل إعلانها نصف ساعة كاملة !!



وأقرب تيات رأيت العذ تمصت
رأيت العذ تمصت الأوسلاك
رأيت العذ تمصت موق العذ الأوسلاك
رأيت العذ تمصت موق العذ الأوسلاك
إلى البيلة تقطس !!
رأيت العذ راغل البيلة
إن الموقصه تقترى إرتن رجبى
أت رواجبه بطريقه جديرة !
جمال عبد الناصر

صاردة من القلب ..
وكانت أيام الإجازة الاربعة مشجونة ..
اتصلت بأصدقائى الذين كانوا فى
الخاصة وبينهم عبد الحكيم عامر الذى
كان قد عاد ليشغل المستشفى فى الجرى
له عليا جراحية فى إحدى يديه بعد
إصابتها ببسطة ولزلات الإصاوية فى
ميدان القتال ..
والتيكيت بحسن إبراهيم ..
ومررت على رئاسة الجيش اتقسم
الإخبار .. وسمنت روايات عن معسكات
جديده فى طرفها البيا ..
ولقد صعدت أمانى ما سمعت ..
ولكن على .. والواجبة الحقيقية فى
الميدان ... كذا .. وأصرأ عسل
التكذب !

العودة إلى الميدان !

وفى أول يوم العيد .. كان لابد أن
تنهى اجازتى ..
ودعيت فى الصباح مع ابنتى عدى إلى
حديقة الميوانات ، ثم عدنا إلى البيت لكى
أزحم لمتنى وأقول لاسرى مرة ثانية
دعانا !
لم استقبل الطفال فى اتجاه جبهة
القتال .. وأبعد إلى الميدان الذى كنت
قد تركته منذ أربعة أيام ..
ولم يكن هناك شئ .. قد تغير فيه ..
كان تقاما كما تركه ..
سلم وسط الحرب .. وحرب وسط
السلام ..
وبين السلام والضائع والحرب الضائعة
.. كانت خادقا تمشى فى حرة خطيرة
.. انظر عليها من العدو التى تجاريه
.. وغعت إلى اللال المسكر للهجور
.. وغعت إلى النجوم الثلاثة أمام تحتها
.. كل ليلة فى غرقى التى لاسفت لها ..

وفجئتني القاهرة حين القيت عليها
أول نظرة .. وأنا عائد من ميدان القتال ..
لم تكن عاصمة بلد يحارب فى معركة
حياة أو موت ..
كان كل شئ فيها كما تعودت أن
أراه .. سلما هادئا ... يكاد ينعى من
الناس فى بعض الأحيان ..
وأحسست بانفاسى غريب فى العاصمة
الماتجة بالحيلة المادية .. بينما أحفى
شبابات التاكسى تقطع .. بين الطريق من
ميدان الجبل إلى منزل ..
وحيث أتخرب من بيتي أحسست ببعض
المزاج .. فقد كسحرت أن هناك بين أفراد
الشعب الباقى من يحس بالذى تصنعه
فى فلسطين ..

رفض سائق التاكسى أن يأخذ الأجر
الذى حسبه العداد وحاولت يشتى فنون
المطيق أن اتفه .. ولكن الرجل قسك
ينطقه الساذج الطيب .. لقد كنت فى
رأيه .. كما لاحظت ورأى .. عالما من ميدان
القتال .. فويل يجوز له أن يتفانى فى أمر
الركوب ؟ أن السياراة لم تكن مسككة ..
ولكن ماذا فيه .. ذلك فى منطقته مسالة
ثانوية !

والقشرت أدخل من باب البيت بعد
الناقشة الطويلة مع سائق التاكسى وذا
العمال فى بعض الورش والمحال الغربية
من بيتنا يسبحونى وأنا فى الطريق إليه
.. وكنت دائما على علاقة عليه به ..
ويبدو أنهم اقتصدوا قيتى الخولة فى
ميدان القتال .. ومن يدري فقد يكون بينهم
من ظن أنى لن أعود أبدا واشتغل على
الصبر الذى قمر لى أن الله ..

وهكذا مرر إلى جمع منهم .. بعضهم
يسلم .. وبعضهم يصفق .. أو يقول
كلمة تشجيع بسيطة فى معناها ولكنها

لم متحارب .. حل سعادته .. أم
هل كتب علينا جميعا نفس مصر الطيار
الذى لقي مصرعه أمام بيتي بعد نصف
ساعة من الهدنة .. فتقلل جيما غيلة
وغدرا ودون ما فرصة تمناع ليها عن
الوطن والشرف والملا !
لم يكن هناك من يستطيع أن يجيب
على هذا كله ..
وكانت المراترة الحكومة .. والذبط
الركوت ، برزخان على خادقا .. أجلة
خاصة لكل من يريد جوابا على أى
سؤال !
وبدأت أشعر بالملل فى مكاتى من
أنفاسى للمسكر للهجور الذى لا سفت له
ولا نوافه .. والذى كما مازال تنتظر
فيه ..

وما من شك أن هذه الشعور بالملل لم
يحاصرني وحيدى .. ولما ضم ملى
أرضا كل لملاتنا فى السلاح ..
ولقد حاولت جهد المستطاع أن تسرى
عن نفسي .. وتغلسف الظروف التى
نعيش فى إسرائيل ..
كما تنزل أحيانا إلى المدن الغربية منا
.. إلى المحلل .. واللى عزه ..
وكان نحاول الاتصال بأصدقائنا
ونترقب أن نلقى بهم ..

وكأى فى مركز رئاسة كتيبتنا تقضى
للليل أحيانا تحت السماء الصافية للسم
نحوها ونستعبد جدينا من كتيبتنا كان
أصله طام مشطبات فى القاهرة .. وترتك
يسترسل فى الغاية الريفية التى كانت
تعد إلى قلوبنا مائة معها حينما غربيا
إلى الوطن راقعة عليه !

الذين لم ينسونا فى الوطن !
وقدر لى أن أعود إلى الوطن فى إجازة
تصيرة بعد أيام ..





الخريطة التي كان يحملها القائد الاسرائيلي الذي قاد الهجوم على عراق النشبية ، وقد وجدت في جيبه بعد انهضاء عليه عراق النشبية القنبلة وكانت ملونة بالدم .. وكان الدم دعه ..

بعد الظهر ..
وكانت الحطة التي وصفتها ان تقدم
الحملات من بين المجز واثبتوا المشاة
من الشمال ..
وبدأت اصعب يدق على قلوبنا فان الحملات
بعتت الى برساله تقول فيها ان خورا
واسما - مجرى مائيا جافا - يترض
طرفها ولا تستطع عبوره الى الهدف
ولكن فصيلة الحملات حققت امل فيها
وزيادة ، فقد تقبعت منها اشكارة في
الحصاة والنصف بانها واجعت طرفها وانها
ماضية الى الهدف ..

وبعد ربع ساعة ابلغني قائد فصيلة
الحملات انه وسط الهدف ٠٠٠ انه دخل
المجز وانه مشتبه مع العدو فيها
وتقدمت المشاة في نفس الوقت ، ومنها
جاءت من المتطوعين العرب ، فلم تجيء
الساعة السادسة والرابع حتى كانت
الصلبة قد انتهت ، وكان قتل العدو
بلاون ارض المعركة ..
والغريب .. الذي ما زلت اعجب له
حتى الان ان الحطة حالفنا فلم تكن بين
قواتنا خسائر على الاطلاق ..

التي على الصفحة التالية

ان البلد اجل خربة المجز وان قواته
بدأت تخرج صاعده وتحتسج مواضعها
الجديدة ..
وقال لي الحاكم الاداري انه مع عدد من
المتطوعين يناسون السعد ويعرفون
يهود ، ولكنهم في حاجة شديدة الى
النجدة ..

وبعت التفاصيل الى رئاسة اللواء ،
وارسلت في الوقت نفسه احد ضباطنا
لكي يري الامر بنفسه ويعد لنا بصورة
واسعة للحالة هناك ..

وبعد الظهر كانت رئاسة اللواء الواقع
تأمر كتيبتنا بطرد المدموم خربة المجز
وكان الضابط الذي ارسلته طلبا
للمعلومات قد حقق مهمته وعاد ..
وخرجت من عراق النشبية في طريق
الى المهمة التي كلنا بها ..
كانت من فصيلتان من المتساة اي
ما يقرب من سبعين جنديا ..
وكانت معي سيارتان مدرعتان ، وست
جالات ، وواحدة من جماعات الفيركر ومرت
اخرى وجمدتي في سباق مع الزمن
ولكننا استمطنا على أي حال ان نبدا
الهجوم على المجز في الساعة الرابعة

وكانت مستعمرات العدو تحيط بها
من كل جانب ..
على بعد كيلو مترين اثنين الى الامام
منها كانت تقع مستعمرة جات ..
وفي جنوبها مستعمرة ارجامة وجماعة
وفي شمالها جموعات اخرى من
المستعمرات في ارض يحتلها العدو
ويسيطر عليها كلها !
وكانت حولنا مجموعة من القرى العربية
تقع داخل النطاق الذي فرضت علينا
حايته وكان هذا النطاق يمتد الى ثلاثين
كيلو مترا ..

وعندما وزعت كتيبتنا على النطاق
الذي يجب ان تحييه وجدت ان المساحة
التي يجب ان غارت فكررت نفسها من جديد
لقد فرض على قوات كتيبتنا ان تبشر
على مناطق متفرقة ..
وعليها في حصة البصرة ، ان تدافع
عن الطريق ، وتدافع عن القرى الواقعة
في نطاقها .. وتدافع بالطبع عن نفسها !

الحظ معنا !
وبعد القتال يدي في قلعنا ..
وفت صباح تقبعت اشارات من الحاكم
الاداري المصري لبيت جبرين يقولها ..

واقصى الساعات اثنائها في ارتفاعها
الشامخ فوقي واسرج بالعلمي بين اقلها
ومرت الايام ..
وفي صباح الخميس ٩ سبتمبر دعينا
الى مؤتمر في رئاسة القوات ، وهناك
علمنا ان كتيبتنا سوف تسلم خطا جديدا
.. هو الخط بين عراق النشبية وبيت
جبرين ..
وسيفت كتيبتنا الى الخط الجديد ..
وبدأت سرايانا تصل الى مواقعها واحدة
بعد اخرى .. وكان العدو يدخر لنا مفاجاة ..
بعضها وراء بعض !

في الواقع الجديدة !
وبدأت استكشف المنطقة حول لكي
اعرف اين انا .. وبالتالي لكي استمد
اذا ما جاء العدو ..
كانت عراق النشبية قرية صغيرة
تضيق بين فيها من سكان ومن لاجئين ،
وكان تعداد الميجع يتراوح بين ١٨٠٠
شخص و ٢٠٠٠ شخص ..
وكانت على الطريق الرئيسي الذي
يفصل اشدغال عن الضف الجنوبي ويته
من الجبل حتى الجبل ..



— على ترفولن ان أجبره معكم .. لقد
جعت كسبتنا الى المحجر قبل ذلك ..
واستولت عليها مرتين ..
ولم يجب الرجل .. بل اكثى بان
رمض بنظره صاعقة مشعونة بالكره
ومضى في طريقه .. ولكن ليس الى
المحجر فحين الهجوم المفيد لم يقدر له
النجاح بسبب الالام الثلاثة الصاعقة على
الاذن .. وكنت أتابع تطورات من مواقفنا
في عراق اللبنة وأقرر أساني من
الخط ؟

ماذا عدنا ؟!

وجاء السيد كبير ..
وصباح يوم اليمه تلقينا اشارة من
رئاسة الثوار تقول ان العدو سوف
يقترع غرضه السيد ويوم بهجوم على
مواقفنا ..

ويظهر ان قيادتنا العامة لم تفعل أكثر
من أنها وضعت ألبا بهذه الرسالة ونسنت
على كل شيء وانتهكت في استقبال العمرة
السابعة فائزاً وكان مفرداً ان تزور
البلدان ..
لقد عرفنا ان العدو سوف يشتر
غرضه السيد ويوم .. ولكن ماذا عدنا
له .. ؟ ما هي الخطى التي رمتها قيادتنا
للاقتال ؟

تؤجل الهجوم الى الصباح ونسند مع
خيوط البحر الأولى .. وكذا يحيى الدين
وأنا ..

فوقنا بطانية .. ونحتنا بطانية أخرى
.. وبيننا حاجيت لانقطع عن العدو ومن
قيادتنا .. ومن المصاعبة أيضاً !
وعرفت المركة في الصباح .. وانفجرت
على ذكرنا في ستمين بخصبة الحالات من
الكعبة السادسة وهي اقربها للجناحي
عند الفتحا ودخل بها الى وسط العدو
منه يرمي ..

ووقعنا ذكرنا واتصلت بكتيبتنا فطلب
منهم ان يتعدوا الى بيده الفتحا ..
وحده ساعة واحدة كان الجناحي
عند الفتحا داخل المحجر فيمتلأ بالشارقة
يقول فيها انه دخل القرية وطلب للشاة
للقصير ..
ولم يلق صيرة ..
ركبت إحدى المصالحات وأسرفت بنفسى
الى المحجر ..

وكانت القرية حين دخلتها جرحاً من
الكر .. فان العدو الحقن تصعب كان
قد سبق عليها كل ما استطاعت مفاصله
ان تسد من قنابل ..
وانتدري ان شمرت بالمفجرة واصفة



تابع مذكرات
جمال عبدالناصر

والمفصل التفاصيل في رئاسة اللواء
الاربع قصصنا الجيش الاول بان نسلم
المحجر الى قوات التطوير العرب ونمود
نحن الى مواقفنا في عراق اللبنة ..
وكانت قواتنا المانعة في الليل تبدو
وكان لها اجسة تطر بها من شدة الفرج ..
كانت روحنا الصنوية عالية .. وكانت
حاسة خنودنا بالة .. وكان الطريق
جلاً .. والظلي لم ادر ايها رغم الظلام
يتجلى هذه المدة من المجال !

ولكن سمادتي لم يتعدوا الى ان تستمتع
بالهبات أكثر من ليشتن فقد كانت اول
اشارة تلقينا في صباح اليوم التالي ان
العدو عاد فصح على المحجر والناطونين
الذين كان عليهم حمايتها الشجرا في
البحر تحت نيران العدو ..
ووجهت بيد هذا لاشارة انما افلحوا
في رئاسة اللواء بان تسدوا للاستيلاء
على المحجر مرة أخرى ..
وبعدت لقصير كما يكف ..
لقد خشنا مرة متصيرة لاستردادها
من العدو .. وميوزك قرعنا فيها بسهولة ..
وعادوا الآن يقولون لنا انهم خففوها
مرة جديدة ..

وفي هذه الاثناء كانت هناك اشارة
طائرة .. فاصفة فاصفة .. تقطع المستوية
مرة على رئاسة اللواء الرابع والاربعاء ..
ومرة على الخطونين العرب ..
وفي الساعة الواحدة ظهراً التقى الامر
الانفاري ..
دخلى الى حال فاني لم اكن قد توقفت
عن مد المشطونين العرب بالسلح والنشرة
.. ولا عن تحريضهم على بغيضوا
ويضاووا بنا طريق ان يتجاوز العدو من
تصميم مواقفه ..
وكنت اول انسى :

— ان يذهب هذا عينا على أي حال
اذ لم أتعب أنا الى المحجر وسوف يذهب
غيري من زملائنا .. وسوف تتردد
قيادتنا بعض الوقت ثم تحزم امرها اخيراً
وتسعد الواحد ما ارباب تراد المحجر ..
.. واذا كان في وسعي ان اساعد هذا
الواحد في عمله ... قاله لا ينيين عليها
ان تتردد ..

ولم ألب ان علمت بعد ذلك بتقليل ان
الكعبة الاولى في المعالج قد كلفت
باسترداد المحجر وان الامام قد قصرت
الى ذكرنا حين الدين بان يتود الهجوم !
المرات التي شمرت فيها بالانخوف
.. واتصلت بذكرنا يحيى الدين اطلب منه
ان يخرج من الى المعلية ..
وكانت كسري اني اعرف طبيعة
الارض واني علمت فيها الى ساعات قليلة
مضت ..
وعندما وصلنا الى منتصف الطريق الى
المحجر وجدنا ان خير ما نفعه هو ان



• أخذنا القائد العام كل مدافعنا • دخلنا المحجر مرتين .. وبسبب أخطاء • المرة الوحيدة التي أحسست فيها بالخوف

كانت النتيجة النهائية لرسالتنا اننا
اوسدنا الى الواقع نقول لكل جندي :
— حل بالك يا عسكري !
ولكن ما معنى هذا .. وما قيمته ..
وعاداً كان في استطاعتنا ان نصلح غير
ذلك ..

ان قيادتنا بعتت برسالتي ان تقول
ان العدو سيهجم على كل الولايات ..
وابطل الوطوات الامر الى فواد الكتاب
وانقل الجسر منهم الى اركاننا حرب
كانهم .. ثم الى فواد السرايا والعضلات
ووصل الجند في الحانق الاول على مسودة:
— حل بالك يا عسكري !
واعترفت قيادتنا انها اذت واجبها
وأكثر .. ونسبت انه كان يتسنى عليها
ان تعد خططا مضادة لكل احتمال وتبنت
بها البيا !

كل شيء هادئ !

بدأت المحاولات تجري بسرعة ..
كان اليوم هو ثالث ايام الهدوء ..
وبما العدو يشاطه في الساعات المداوية
شعرة مساء ..

بعتت إحدى سرابايا الى الشرق تقول
ان العدو يجرى في عراق اللبنة ويت
جيرون .. وبعد ثاثة السرة يقول اناه
بعت إحدى دورياتها للاستكشاف فمالت
اليه تقول ان العدو تنشط على الطريق
الرئيسي وانه اختار موقعا على ريماء ويحضر
حوله ويقدم الاسلاك وانه كان مضاء قطع
الطريق بين عراق اللبنة وديتيرين ..
واضعت فلكته السرة الى يتشكك اناه
ونعته من تحصيل موقعا واصلت براسة
الواء الرابع اروي لهم واجهت وكان اياه
أمر ان للواء بان تقويم كتيبتنا لرد العدو
من عند اللواء ..
وفي الساعة الثالثة صباحا كان تجهيز
القوة المجهزة لرد العدو يسير على قدم
وساقي .. وكان مفرداً ان آخر ان يانه
القوة ..

في خيالي .. وكانت في تلك الساعة
في المحجر ..
ولست اذكر ماذا حدث لي حتى شردت
عن المركة الى الفجرة ..
انا لثة ثلاث دقائق اذتة روح الحارث
وانداعا ..
ومن حسن حظي ان هذا التصور
فارقت بعد ثلاث دقائق وعنت الى شعور
الاصابة الذي هو أكبر عمة الحارث ..
ان المرحى على الحياة .. وتلك تحير
في ميعان القتال .. أكثر ما يسبب الحارث
روح القتال .. ولن الانداع الى النصر ..
كأن في الاصطلاح بالنفس .. ونسبان
كل شيء عنها وضاعة المركة وحما !

نظرة صاعقة !

ولم يكن هناك ما اعلمه بمعما .. وأنا
مشتري في المركة بطريقتي رسيية ..
ان اعود ولقيت ذكرنا في طريق عودتي
وتجيت له خلا سميلا .. وكان هو في
طريقه الى المحجر ..
ولم اكن اضعي يميلا على أي حال حتى
جاء من يرفلني ان العدو كر مرة عدل
المحجر ..
وقررت ان اقصي في الموعة وفي طئي
ان المطين في ذكرنا .. فقد تركه لاخر
مرة متفهما الى المحجر .. وما هو العدو
يعود اليها ..

وعلمت بعد قليل ان ذكرنا متهم
بسطور المحجر مرة أخرى في يد العدو
قبل ان يفسد اليها وانه عاد في انتظار
أوامر مضيفة ..
ولكن الاول الجديدة تضررت ثلاثة
ايام كانت أقل من الحجة في يد العدو
الذي عمل من القرية حسنا متينا ..
وحين قصصنا الاول بهجوم جدي
عليها .. كان قائد اللواء نفسه هو الذي
سيود الهجوم ..
وحشد قائده اللواء بميوعات هائلة من
القوات .. وقلت مرة قائده مدافعنا :

وكان مقرنا أن نخرج مع ضوء القمر
الاول ..
وكنتم واقفا بنفسى امام مركز رياضية
كثيبتها انجيل ضوء القمر لكي تتحرك
الى مهندنا ..
كان كل شيء جولنا هادئا ساكنا ..
حتى للمستمرعة التي اوتيناها - جات -
يبت وكأنا مستترعة في نوم عتيق ..
ودخلت مركز الرياضية .. وعلقت على
التليفون برج الرافعة الطال الشرفى على
مواقف فوق الجبل على مستمرعة جات
اساهلهم عن الاحوال حول المستمرعة ..
وكان الرزيد اسماحت به بنفسى ..
وهو ان كل شيء حادى !

الدبابات تظهر !

وافترقت غفارى الساعة من الخامسة
وكان لا بد أن تتحرك .. ولكن فجأة
انتهى الهدوء نهاية خاطفة مربعة ..
يبدأ النار تنهال فوق عراق القنسية
يتركز كل اشده له شيلا من قبل ..
كانت القنسية كلها تحت الانفجارات
للتواصل مرة واحدة ..
لأن فقد بدأت الحركة هنا .. ولأن
فجيب ان أبهى لوانه هنا الهجوم ..
ودخلت مركز الرياضية احوال مواجهة
الحركة ..

ونقلت للماتم .. اتصلنا بالمخبرين
... الى مواجعة الدبابات القادمة ..

داخل النطاق !

كانت الانفجارات تتدلى على وأنا في مركز
الرئاسة اكلنا لحامات البرق المتسحونة
بالكهروم ..
كنت اعرف الموقف اكثر من غيرى فان
الصورة كلها امامى ..
صورة قوارنا البئرنة ..
ومدافع الدبابات التي تطلق حدها ..
التي ..
الاسام التي كنا نصرع ياغل مونتها
لما لها .. ولكنها كانت تصل بكيات
لاتكفى اطلاقا لاجلطة مواقنا بطلاق عكم
مها ..
وانطرت بان دبابات العدو تقدمت ..
دبابات العدو تقدمت الاسلاك ..
دبابات العدو تقدمت مواقع القنسية
الاول ..
دبابات العدو تغير مواقنا كلها الى
البعدة نفسها ..
دبابات العدو داخل البئرنة ..
ان الموقف لم تسمع اننا ويجب ان
اولهجه بطريقة جديد ..
لقد كانت قوارنا موزعة على النقاط مئين
لصد العدو الهامج عليها من الخارج ..

المضادة للدبابات وهجمت علينا الدبابات القيادة عاد إليها العدو في المرتين ! وكيف فقدت روح المعارب ثلاث دقائق !

ودق التليفون في الخامسة والنصف
وسمعت قائلة السرية الواجعة لمستمرعة
جات يقول لي ..
ان العدو يتقدم .. بالدبابات ..
وسمعت فيقول :
- فإذا الدبابات .. هل أتت متاكدة ؟
وسمع ان الضابط ضحك يزكها بشدة
.. فقد صورتون طرقت على ابوري ..
ان شدة النار هي التي جعلته يتصور
وجود الدبابات من غير ان تكون هناك
دبابات !
لم يكن العدو قد استعمل الدبابات في
فلسطين أبدا حتى اليوم .. لدرجة أن
القائد العام لفراتنا في الميكان طلب منى
وتنحن في طريقنا الى عراق القنسية من
مواقنا القوية في اسبوعه ان أتت له
هناك مدافعة المضادة للدبابات من غير
6 رطل .. ولما حولت الى انقائه في
ذلك قال :

- ان العدو لا يستعمل الدبابات .. ثم
ان الارضى التي يستعملها اليها لاتصلح
بطبيعتها لاستعمال الدبابات !
ولقد اطمعته .. ولكنى امرت احد
جاوليه كتيبتنا ان ياتح معنا ومزوردا
ظهر القائد العام مدغمين من المدافع
المضادة للدبابات .. وكنتم اولي نفسى
.. ولو هجر الاحتمال الجيد ..
وقاد قائد السرية الواجعة لمستمرعة
يقول لي : ان الدبابات تقدمت في مواقنا
وانها عبرت الاسلاك الشائكة !
ان فان الاحتمال الذي يطغ قائنا
العام بضمم مسعوده .. وجادلنا ان
احتمال .. قد وقع ..

اننا نقصد كان يجب ان نتيق متعسنا
مدافنا المضادة للدبابات ولا تسلب منا
حق هجوم العدو علينا بدباباته فتحار
كيف نصد ..
ان فان اعتمادنا اليوم كله على مدفعين
التيين اخذناهما من وراء ظهر القائد العام

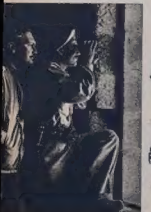
المستمرعة الى الحلف وان أمي بها الى
الحركة لصد الشفرة المفتوحة لمامو
واسمعت ان العدو بدأ يتغير مواقع
ضربه ..
فان القنسيات بدأت ترمي قواى متجهة
الى حيث كنت اقف ..
كنت يدفع الترمي في يدي اساول ان
اسبق القنسيات التي كانت ترمي من فوقى
لكي تلافى الواقع التي أتت اليها ..
ولقد اجسست بجانى حتى ..
صوت قنبلة تختلف عن باقي الاصوات
كانت القنسيات المنفجرة فوق رأسى الى
احدها تصعب لي انتفاها صرعا خاصا
بين الاريز والصبح الحريم الماقت ..
اما هذا الصوت الذي اسمعه فوقى
فهو لشبه ينفخ اجنحة طيرعلما يصيبه
رصاصات الصائد فوق وسط على الارض
الى اعرف هذا الصوت .. انصوت
سقوط القنبلة عند وصولها الى نهائية
مرماها ..
والوقت نفسى بسرعة على الارض في
جدار منفض متهم .. وبعد
ثانية واحدة ان تاليتين سمعت الانفجار
ورفعت راسى فوجدت غير الانفجار
حارلا كدولة موزعة على النقاط الاخرى
من الجدار ..
اننا فقد نحتوت بشفرة خط غريبة ..
ولم يكن هناك مجال للتأمل او للتفكير
فقد انخسعت الى منطقة نصليها الحمايات
ومنتقلة الشئون الاداريات اول ضابط
وجدته هناك :
- شذ كل الجنود والمعلم الى منطقة
الفرسة ..
وعلمت ان السرية السودانية خرجت
الى الحركة قبل وصولي بقليل ..
وبدا كل فخر على كل السلاح يخرج
.. خرج الطيحاتون .. وحق مساقف
والسيارات .. وانزل سائقو السيارات
لاني مالزت اذكر اسمهم ..
كان اسمه عزت .. وكان قلبه كالخديد
ولم يكن يتردد امام اي مهمة ..
ولقد كان يجر دلا على شيشه الميزان
ولقد كتبه اخرا من شهرين متسقي
الجيش .. وكان مرصفا في المستشفى
وعرفته وبدات احداثه واتعرف حاله
وقال لي يعرفونه فيها دعوى الى صباب
يسل في السقام .. ونقلت لطبيب الذي
يماله :

- اما من سيء ؟
قال : عسيدا لا .. ولكنهم قد
يستطيعون عمل شيء له في امريكا ..
وقلت : لذن يستأجر لي امريكا لكي
يصلح هناك .. انه خير على من مائة
من هؤلاء الباشوات الذين كانت سبيل
السفر مفتوحة امامهم ..
والى لاسف ان أجل عزت لم يسف
فانه مات بجرسه قبل ان تتم اجرائات
سفره الى امريكا .. حتى علاج امراضه ..
وبقى الى حال فلاخه كالمعركة السريوية
في عراق القنسية !
للمنوال الذي اتفق انهم دفاعنا ..
الدبابات التي لم يبق في طريقها شيء ..
.. لحبات الاسلاك الشائكة .. واجبات
لواقف .. واصبحت في قلب البئرنة
للقنسيات الطائفة فوق دوحسنا ..
الواقفة في مثل مسوت وفيه الحمايم
الضروب فوق دوحسنا ..
الجندون المخرجين في انفعال الياس
الذي ينهمر باخر فترة دم !
لجنود سلاح الاشراة الذين يتفقدونهم
يعاونون وصل ما انقطع من الاسلاك ..
لطيحاتين .. للساكنين الذين خرجوا
بما استطاعوا ان تصل اليه ابيهم من
سلاح وانظفوا لقاتل دبابات العدو التي
ظهرت لأول مرة في الموقف وبدأ كاشا
سيطرت على الموقف سيطرة كاملة !

جاء لي القائد
التيقية في الصعد التام

وكانت البئرنة في حوز غيب ..
القنابل تنهمر على كل ناحية ..
جميع الحركة بلا الاقار ..
طلقات الرصاصات تترجئة لانتوى
على شيء ..
واذروا راسى من مشهودم .. ان احد
جندونا من سلاح الاشراة مازال يواصل
مجهلا وعسلا التليفون التي قطعها العدو
.. وصيبه الرصاص ويضع ويتقدم واحد
آخر من جنود الاشراة !
وكان الذي في تصويري ان أتت الى
مركز نصليها الحمايات والسرية السودانية

جاء لي القائد
التيقية في الصعد التام



آخر لحظة

البيان الجديد يلزم الدول الأعضاء منع أي تصرف سياسي أو عسكري إلا بموافقة الجميع

أسرار ..

● بلغ الاستاذ عبد الحاق حوسنة الى جارتنا كعبو
الى وفد مصر بعد ان اعتقدت حكومة هولندا انهم توجبه
الخدمة الى الجامعة العربية للاشتراك في مؤتمر جاكارتا ..
● منح وزير الداخلية ٦٦ جنيهاً فحسبة المقررة في
الاصحاح الثاني .. ومن بين هؤلاء ٢٢ تركيا مليون المصروف
على خمسة اعمدة ..
● قلت سوريا الى مجلس الجامعة العربية نائبة ترشيحها
لتعويض عنه حقوق الانسان في الامم المتحدة في المكان الذي
يطلب بالنيابة عنوه مصر ..
● شكا وزير سويسرا القنصل الى بوليس مصر التل من
مجه ..
● طلب رئيس مجلس ادارة إحدى الشركات الى مجلس
الادارة ليعتد بطولاً متديداً على بعد مطلق في قانون الشركات
المجته ..
● نظر الاطباء الفلسطينيين في الاردن مقلعة للخطبة
الضامح الكرسي احتجاجاً على فرنسا لوقفها على اعداء
بعض الطائفتين الى اسرائيل ..

ليبيا تترأس اجتماعات مجلس الجامعة العربية

تقرر ان تترأس ليبيا اجتماعات مجلس
الجامعة العربية في دورته العادية ..
وكانت ليبيا تترأس اجتماعات الدورة
الشارية وقد انتقلت الرئاسة في هذه
الدورة الى ليبيا ..

سفن تركية تهرب الضائع الاسرائيلية

قلت اربابا العثة الفلسطينية العربية
تطروا خطراً من حركات اندفاعها على
سفن حربية الاسمخ التي تعمل اسرائيل
تركية في غروب الصبح الى اسرائيل
الاولى .. وقد احدثت المصادمة هذا التوتر
الى اللجنة السياسية للجامعة العربية
لتتخذ ما يراه نشانه ..

علم متعوب (آخر لحظة) ان الشاغل
الفرس الجندبدهاتوريا من جيشه
وقد خرج صهركير مستولاً بانبساط
التماع (الفرس الجديد الذي باسم مصر
وسوريا والملكة العربية السعودية بعد
من ميقات المصالح الجماعي بان مواده
الرافية ماله في ثلاثة مكس ميقات المصالح
الجماعي ..

وقد اصاب هذا الصغر طلالاً من
اعمر ما في البتال الجديد بعد ذلك هو
انه يشارى امرأة على عدم الصالح الى
دولة بالتحرف اية يعرفه سياسي
مسكرة بدون اخذ رأى الدول الاعضاء
وموافقتها عليها بالاجماع ..

اتهمات فتصل ارجواي بدفع شيكات بدون رصيد

استدعى بوليس لمر التل فصل
ارجواي في التافرة للتحقيق معه في بلاغ
لندم يند الى التابة من اعداء الضمير
وكان حسيده الهادي له العهد يانه
سار اليه شيكات على ايدى البعد بدون
رصيد ..
واشرف فصل ارجواي اثناء التحقيق
بمجه الى ان يهرب ان رصيده في
البك (ا) بعد .. وودع بدفع خمسة
مئة الشيكات الى الهادي ..

انجات وراء جرائم الجنس

بحث وزارة الداخلية في هذه الايام
بعض العول التي اشهر ما في على
طلب الزارة .. مد من القنصل في
الاصحاحات .. وكانت هناك شكاوى
الجرام الجنسية التي يستمر في انشائها
في الايام الاخيرة ..



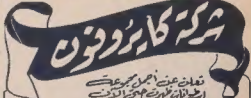
مدحة يسرى طلة فولم بات التل احدى الفرص على نتائج كبير في مسينا
اوربا بالاعارة .. ان القصة السيرة مدحة يسرى التي تالت شهرة كبيرة في
رأى السينا لا تلتاز به من اختلاصه فضلاً عن لثباته وسرعان ما تالت
في بلد تالت التل احدى الفرص على الاثارة وسرعان ما تالت
الاثارة مدحة يسرى على القوام انها تركت السينا الاولى في مصر ..

دوريس داي تزور مصر قريباً



مهرت المتحدة
الامريكية المتحدة
دوريس داي انها
ستقوم برحلة
طويلة تزور فيها
بعض البلدان من
بينها مصر ..
وقد اذلت بهذا
التصريح عقب
اخبارها ان كتبت
آخر قبل حساب
الامم واورن ..

ولقد رأت دوريس داي ان تهدي - بهذه التسمية
صورتها الى اراء اخر مائة



تعلن عن مجموعة
الطوائف لثورة من الحركات
• أنا والفراق وهواك (نظم: م)
• والله ما أنا ما لي
• صحت (يا لله لغيرت الروح)
• القشاة (قصيدة)
• موسيقى غزيرة - غزل البنات
(للموسيقار محمد عبد الوهاب)
تباع في جميع

رأى فاضلة من

لندن - من داخل مسجد:
في شارع هادلي من من حاد
الاسترخاء الجديد .. وعلى مسدود
تعد ساحة من قلب مدينة لندن ..
عيسى حواره جوسني .. ان الشباب الذي
ثم يكن حوروا منه شعر واحد على الا
في دائرة مسقة من جواره لم أصبح اسم
في قصبة بين على كل انسان في جميع
امم البشر ..
وقد كان يتبع عنه ما دخلت عليه
برامع الفتيون رجال في وهو يمشك
انه يحب ان يرى رابع الفتيون ولكن
واحدة جا لا حتى الى جنون الانبياء في
وارت حواره حتى تصه حصة التي
كرهها لغواة الاثر .. تل:
• كنت اظهر في عذبة زراة شد
لان سواك .. مسة موهبات مسقة
بعرها الصدا .. وبدو عليها الشدم ..
وكتت الفرص في ذلك الوقت المسطرة
الزمانية في القرية .. وأعلنت هذه
المسطرة من الى القرية .. وعرستها
على اسفل ..
وكانت أكثر من الفرح منها الجبري
اشباحاً انها سائلة كربة ترجع الى
عاشقها .. والاضحى الفزور وحسب
أشرب اصحاب امينهم الى الان ..
وأعلنت اظهر حوراء وقتت من اشد
أشرب اشرها الى الجميع .. وللسينا
التي كانت حصة شاذة .. كتبت اسيرة
نصه شدة الى دكة معلق ..
وكان كل شيء بالنسبة الى علفها
جبالاً لا يريد ان ابقى مسة .. وكان
ولدي كان يحاول ان يعلقها ما يكونه



ماذا نتج لك؟
محلات
الطرايشي
الكتب
انتظر الفضاة العظمى
جنته
صدا البناء الكبير
اقراصفحة ٢٩

1

1



حصة الامام
يقدم

لهند رستم
كمال الشاذلي

والتمثيل الكبير
مهن رياض



فاطمة رشدي

بالاشتراك مع كبيرة ممثلات الشرق

سراج منير • مختار عثمان

سيناريو السيد سيد محمد عثمان تصوير الكهيزي توزيع مركز الشرق لتوزيع الافلام

فترتيا في أعظم دور العرض في الجمهورية المصرية والعالم العربي

الأسرار الحقيقية وراء قانون

مئات الألوف توزع على الأصدقاء .. ولا من
٦٥١٦ جنيها مكافأة - فوق المكافأة - لعرض

وكهنا جميعا تشير إلى اسم
جاووز سن الستين ..

قد كشف لمجلس قانون
الشركات عن بعض الحقائق
التي ..

أين أن جلسة من الوزراء
الساكن لا يزيد عددا على الستين
كانت تترك بطوية مجلس إدارة هذه
الشركات .. أما المليونير السبعيني
الساكن الشقية ، فلم يكن له مكان بين
مجلس ..

أو في بحر أكثر من ٦٥٠ شركة
مساهم .. وكان هؤلاء الذين هم من
الشرق الأوسط في بطوية مجلس
هذه الشركات ..

كان كل واحد من هؤلاء الوزراء
الساكن يخطو لعدة بطوية في عدة
مجالس الإدارات لشركات مختلفة لا كل

بسمه كثيرة في الطريق إلى النسيان
مئات الألوف ذهبت ... وقارت بهد أن كانت في قبضة اليه
صراع السيطرة على الملايين ومئات الملايين
تلك هي قصة الحقيقة وده التعديل الجديد لقانون الشركات

وفي عام ١٩٥٢ ، قدمت هذه
المكافأة بمبلغ ٦٥١٦ جنيها ..
ومن حق كل واحد منهم أيضا
أن يتلقى مرة في كل شهر إلى
باريس ، وأن يبقى فيها على نفقة
شركة قناة السويس ..

نعود مرة أخرى إلى تعديل
قانون الشركات الذي صدر منذ
اسبوعين ..
لقد نص صراحة على أن جميع
أعضاء مجالس إدارة الشركات
الذين جاووزوا سن الستين ،
يجب أن يخرجوا من مجلس
العضوية قبل يوم ١٦ أبريل
القادم ..

ومجلس الوزراء هو ، وحده
صاحب الحق في أن يبقى على
بعض المكافآت من هؤلاء الأعضاء
بعد هذا التاريخ حتى لا يحرم
الاقتصاد المصري من نشاطهم ..
لقد اتان هذا التعديل فجأة
كسرة في الأوساط الاقتصادية ،
وبدأت الاستقالات تنهال بالجملة
من عضوية مجالس إدارة الشركات

ومع هذه الاستقالات طارت
آلاف الجنيئات التي كان هؤلاء
الأعضاء يتقاضونها ، كمنكافآت
سنوية ، نظير هذه العضوية ..
أو أول استقالة ألقت إلى
وزارة التجارة والصناعة ، بعد
صدور القانون الجديد ، كانت
من الأستاذ **محمدي عبد الحق**
قال في خطاب مسجل : أنه
ستستقيل من رئاسة مجلس إدارة
لثلاث شركات كان يتقاضى منها
سنويا ما يزيد على خمسة آلاف
جنيها ..

واستطرد يقول : لقد حاولت
أن اتعرف حقيقة سني ..
ولكنني على بعد من أبي جاووز
السبعين .. أن أسمي غير مروج
في دفاتر المواليد ، وقد استعنت
بما عني من تلك التفتيشية
اتعرف لي حقيقة سني ..
وحتى هذه الحقائق كانت كل
واحدة منها تختلف عن الأخرى

أن ثلاثة من الأعضاء المصريين
في مجلس إدارة شركة قناة
السويس ، لا يرادون التخلي
عن مقصودتهم في مجلس إدارة
هذه الشركة ..
أن مجلس إدارة هذه الشركة
يضم ٢٢ عضوا ، منهم خمسة
من المصريين .. ومن هؤلاء ثلاثة
بمنهم التعديل الجديد في قانون
الشركات من البقاء في هذه
العضوية ، بعد أن جاووز كل واحد
سبعين سن السنين ..

على التماسي .. وهو الآن
في التماسه والستين ..
وموجود فعصر ..
جاووز السنين بهذه الشهر

واوصف بطرس غالي .. ود
جاووز - كما هو مصروف -
العاصمة والسبعين ..
وكل واحد من الثلاثة الذين
يملكون لى النقاد بريان القانون
الجديد لا ينطبق عليه ..

وقد رايم أن شركة قناة
السويس ، ينظمها قانونا خاصا
صدر في ١٩٤٩ ، على الزعم من
أنها شركة مساهمة مصرية ..
وهو قانون يختلف تماما عن
قانون الشركات ..
أن وزارة التجارة ترفض أن
تعتبر بهذا التفسير ...
أن شركة قناة السويس شركة
مساهمة مصرية ، وما ينطبق
على غيرها من الشركات المصرية
يجب أن ينطبق عليها .. ولمجلس
الدولة أكثر من فتوى في هذا
الصدور ..

أن هذه العضوية تختلف ملا
شك من عضوية مجالس إدارة
الشركات الأخرى .. ويكن أن
معرفة أن أعضاء مجلس إدارة
القناة ، ومن بينهم هؤلاء
القسمتين المصريين ، يتقاضون
سويا ٢ ٪ من الأرباح الصافية
تفوق المالية ..
فقد سنة ١٩٥٢ ، بلغت مكافأة
كل واحد منهم ٦٦٣٨ جنيها ..



عضو مجلس إدارة سابق .. **عبد الحليم**

من ست شركات لاووز بها في ليبيا
كل عام مبلغ كبير يذهب إلى
فلاحت على لوائح الكا من بطوية ..
وتكشف تقارير إدارة الشركات
الساكنة في وزارة التجارة والصناعة ..
مجلس الوزراء الذي له هؤلاء الوزراء
الساكن في بيوتهم مع الشركات
أهم يسيطرون على كل شيء بها ..
وهو الذين يتقدمون لائحة الشكايات التي
تصرف لهم في عضوية كل عام ...
والم يستحق على الآن - كما يتصور
أفراد الشركات - أن تلتزم الجمعية
العضوية للساكنين في أعلى الشركات
قانونية ، فإراد القصد مجلس إدارة هذه
الشركة ..
وإذا تمت البات على أن تعني لعدة
العضوية لاكتسابه وسنة أن يسبح
الساكنين أن تقرر مجلس الإدارة
يقول في صوت واحد : أتم ..
فوق أن يتأخروا كذا وأختر من هذا
الترتيب ..

وحتى أسرى ..
عالية الأمانة الذين يسيطرون بسيا
التعديل الجديد قانون من الوزراء السبعين
واحد أعضاء الشكايات ..
والثبات أن الشركات ربيت مهلة



بسمه كثيرة في الطريق إلى النسيان
مئات الألوف ذهبت ... وقارت بهد أن كانت في قبضة اليه
صراع السيطرة على الملايين ومئات الملايين
تلك هي قصة الحقيقة وده التعديل الجديد لقانون الشركات



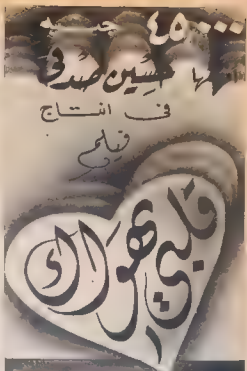
بسمه كثيرة في الطريق إلى النسيان
مئات الألوف ذهبت ... وقارت بهد أن كانت في قبضة اليه
صراع السيطرة على الملايين ومئات الملايين
تلك هي قصة الحقيقة وده التعديل الجديد لقانون الشركات



بسمه كثيرة في الطريق إلى النسيان
مئات الألوف ذهبت ... وقارت بهد أن كانت في قبضة اليه
صراع السيطرة على الملايين ومئات الملايين
تلك هي قصة الحقيقة وده التعديل الجديد لقانون الشركات



بسمه كثيرة في الطريق إلى النسيان
مئات الألوف ذهبت ... وقارت بهد أن كانت في قبضة اليه
صراع السيطرة على الملايين ومئات الملايين
تلك هي قصة الحقيقة وده التعديل الجديد لقانون الشركات



اول فيلم مصري يجمع بينه شناه
مع الزاوي وقامع لقناة الفنية
بمجلس حسين صديقي
غناء صباح
جمعية أروبي نغم الزواوي
أكرم جودت عريف في حمر
واللغة ناديته جمال

من الأسابيع القادمة
بسمه كثيرة في الطريق إلى النسيان
مئات الألوف ذهبت ... وقارت بهد أن كانت في قبضة اليه
صراع السيطرة على الملايين ومئات الملايين
تلك هي قصة الحقيقة وده التعديل الجديد لقانون الشركات

الشركات الجديدة!

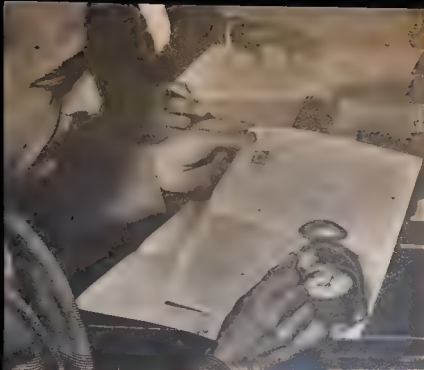
رأى ولا ميث سمع!
شركة قناة السويس!

التمويل .. فقد جاء في وقته ليرجع
من هؤلاء الذين قرروا عليها ... لم
أن يصفوا أنفسهم سريعا أو يقرروا
الحركة .. وكان كل واحد منهم
أن جاء بكلماته السريعة مشا عراج
من أنه ومنه حينها كمثل أنفل
من أن شدة صبرها .. وقرروا
عند ذلك العيش كل بعضهم
إلى اجتماعات مجالس الإدارة
مكثرين ...

*** وفيه ثلاثة .. أن هذا
التسليم الجديد في قانون الشركات
تستمر .. لتستعين في إدراتها
منهم .. ولكن في نفس الوقت
عزيم ...

بعد أن القانون الجديد صوبت
الإدارة السبب في التنازع عند طوع
الشركاء ...

وأما في مسائل طوع يستلزم ١٠ ٪
في الأسهم وإلى مال الشركة .. من المص



التمويل .. أن كل طلب يقدّم في إدارة الشركات من أعضاء مجلس الإدارات
التي هيكلها مخصصا لقراراتها وتحت إشراف من خلال من ١٠ ٪

● محمود شكرى .. قال أنه منذ
التمويل .. حيث يمكن أن يلقى صوا في
مجلس شركات ..
● عزيز أبطا .. قال أنه ليس
مستعدا .. طر من الستين ... وهو
في مواليد ١٩٨٨ وهناك لا يفتقر
على القانون الجديد ...
● حسن بن طوط .. به يرد
شركة مصر القابضة وصفا ...
● جويل خليل .. طلب الاستمرار
صوا .. من مجلس إدارة سب شركات
وأعلن استقالته في عضوية أربع شركات
أخرى ...

● محمد عبد الحبيب .. طلب
التمويل .. من شركات منها بنك مصر

● جنى شيه واحد ...
أن القانون الجديد يمنع الجمع
بين وظيفة من الوظائف العامة
التي يتناول أصحابها مزايا ..
وبين إدارة إحدى الشركات
للخاصة ...
● وق الأسبوع الماضي استقال
الاستاذ عبد السلام عثمان من
رئاسة مجلس إدارة مؤسسة
إيناطا التعليم ...
● وكانت وزارة التجارة قد
استشارت من قسم الرأي في
مجلس الدولة عما إذا كان العمل
في هيئة المؤسسة يعتبر من
الوظائف العامة ...
● وقال مجلس الدولة أن هذه
الهيئة تعتبرها الحكومة ورئيس
مجلس إدارتها يعتبر موظفا
عاما ...
● وفصل الاستاذ عبد السلام
عثمان عن استقيل ليترك لهطة



وكيل إدارة الشركة يترأس اللجنة التي تبحث من على الولد الشريك



في الاستشارة في عضوية الشركة

● وكان من رأى بعض المستولين
في إدارة الشركات .. أن الجامعة
العربية مؤسسة دولية لا ينطبق
عليها القانون الجديد ...
● وقال آخرون .. أن الأمن العام
للجامعة موقوف عند الدول الثامن
في الجامعة العربية .. فهو يتأثر
موقف عند الحكومة المصرية ...
● ثم أن الحكومة المصرية تدفع
٤٠ ٪ من ميزانية الجامعة
العربية ويتأثر لا يحق لأحد
القيام أن يلقى عضوا في هيئة
الشركات ...
● أن الأستاذ جمال غالى حسونة
لم يبلغ من التقاعد بعد ... ولكن
القانون الجديد يمنعه من الجمع
بين وظيفة عامة وعضوية كل
هذه الشركات ...

● نصف الذي يعمل منه عضوا
في مجلس الإدارة ...

● في إدارة الشركات بوزارة
التجارة والصناعة التي تشغل
جائزا كبيرا في الدور الأدنى ...
مبنى الجمع .. أصبحت الآن تشبه
بطيعة نحل ...
● قد طلب السيد محمد أبو نصر
نائب وزير التجارة والصناعة ،
اليوم عطية أن يهودا في مكاتيبهم
بعد الظهور ...
● في كل يوم تتلقى هذه الإدارة
مشرات الطلقات التي تتدفق بها
أعضاء مجالس الإدارة السابقون
مستشارين مجلس الوزراء في
البقاء في شركاتهم بعد بلوغهم
سن التقاعد ...
● أن كل طلب يسجل مسجلة
وصوله ، ثم يحال إلى لجنة فنية

● حسن مظهر ريسي .. يقول أن
الهيئة العامة لخدمة في مختلف
الهيئات العامة في مدينة باريس .. وأنه
يخرج من المشايخ المصرية إلى أسب
وكيف لوزراء المالية ... وهو يرد في
بعض عضوا في سب شركات ...
● في مجلس ...
● به يرد أن
يوجد لجنة لشركات تحت
● مستور لعل ضيق على مجلس
إدارة بنك مصر ... أنه يرد أن يلقى
في عامه الجديدة ... ويريد أن يلقى
عضوية في شركتين آخرين ...

● تقدم حتى الآن أكثر من
عضو من أعضاء مجالس
الإدارات الذين بلغوا سن التقاعد
يطالبون الحصول على موازنة
مجلس الوزراء على استعازهم
في عضوية بعض الشركات ...



علي الشمسي
كان عضوا في
شركات تحت



يوسف أبو القادر
استقال من البنك
لرؤيته في أسهم الشركات



عبد الحفيظ حسونة
على رئيس مجلس
لرؤيته في أسهم الشركات



وإسماعيل مظهر ناصي
عضو في مجلس شركة
تحت السويس وصفا



علي تقي
غريب وأما لعضو
كل عضوا في ١٢ شركة



الجنرال مصطفى
شركة المصريات
٢ شركات أخرى مصرية



الشيخ طه

الليل القاتم !

كان صاحبنا الفتى قد اعتنق ابرهة ادموم في الازهر وكان يبعثها اربعمين عمدا ، لانها قد طالت عليه من جميع اطرافه كانها الليل الخلفي ، قد تراكت فيه السحب المظلمة الثقيل ، فلم تدع للزور اليه مفقا ، ولم يكن القلق يضيئ بالقرى ، ولا يمس بهر عمدا كان يريد فقد كان ذلك شيئا ماروا بالقياس الى طلاب العلم في الازهر الشريف .

وكان الفتى يرى من حوله عشرين وثلاثين شوقن كما يشق ويلبون مثل ما يلقى وتصرى ايدهم عن اقصر ما كانوا يحبون ، قد اطعموا الى ذلك والفتة طومهم واستيقنوا ان الثراء والسعة وسعهم البشيت اشياء تنوم عن طلب العلم ، وان العمر شرط للحد والكسب والاجتهاد والتحصيل ، وان غنى القلوب والنفوس بالملم غير واجب في امتلاك الجيوب والايدي بالمال .

وقد كان يفتن اشد الفتى بهذا السام الذي ملا عليه حياته كلها واخذ عليه نفسه من جميع جوانبها .

فراغ شرقي !

درس التوحيد بعد ان تمسك المير ودس القلق بعد ان تفرق الشمس ودس في السحر بعد ان يترجم الفتى وبعد ان يصيب النشيت من طعم غليظ ، ودس في النوح ايضا بعد ان تمسك الطهر ، ثم فراغ فراغ كبريت بعد ذلك صعب فيه الفتى شيئا من طعم غليظ مرة اخرى حتى اذا صلبت القرب راح الى درس اللطق يسيمه من هذا الشيخ او ذلك ، وهو في كل علمه

تنشر « آخر ساعة » بابتداء من هذا العدد - مذكرات الاستاذ الدكتور طه حسين عن حياته منذ اخذ يترك الازهر الشريف ، ويتلقى بالجامعة المصرية ... الشيخ طه في باريس ... دراسته في السوربون ... كيف كان يعيش ؟ كيف تحدث بالفرنسية وعاش كالفرنسيين ... طه حسين في الجامعة ، في الصحافة ، في الوزارة ... السياسيين والادباء الذين هاجمهم وهاجموه ... مماركه مع سعد زغول ، والملك فؤاد ، والملك فاروق ... الملك السابق رضى بتعيينه وزيرا على سبيل التجربة ! تحليله لشخصيات سعد وعلي ورشدي ومصطفى النحاس وعلى ماهر ... كيف اتهم بالاحاد .. والشيوعية ؟ ان طه حسين عبقرية انسانية عالية . هذه العبقرية تنشر مذكراتها لأول مرة في « آخر ساعة » وهي هنا تصور المواد التي تكونت منها ... الكفاح ، والامم والعرق ، واليأس ، والامل ، والفرجة والانتصار ...

وقد أثر طه حسين ان يزوم الى نفسه بالفتى او صاحب . فهو لا يقول « انا » ولكن يقول كمن الفتى ، او كمن صاحبنا الفتى ... في هذا الفصل من المذكرات يتحدث طه حسين عن اواخر ايامه في الازهر ، واستعداده للدخول في الجامعة المصرية القديمة ... وهو يصور - وسواسه وخوافه ... هل نقله الجامعة بين طلابها ام ترده الى الازهر لانه مكثوف ... لقد انتقل من حياة الى حياة ... وانتقل من بيئة الربيعة ... كان اساتذته في الازهر يسلمون على دروسهم بالسلام على النبي ، ولذا اساتذته في الجامعة يسلمون على الطيبة ولا يسلمون على النبي !

طه حسين الساخر بالفكر ، الفيلسوف ... يعطيك في هذه المذكرات لوحات فنية عن حياته الكبيرة ... وقد اختار الوان هذه اللوحات واضواعا وقلامها من الواقع والحقيقة ...

الدروس يسبح كلاما مصادا وأحاديث لا تمس قلبه ولا ذوقه ولا تنقل عقله ولا تصيف الى عليه عليا جديدا ، فقد تربت في نفسه تلك الملكة كما كان قادرها على ان يفهم ما يكرره الشيخ من غير طائل .

الجامعة والمعلم

وفي أثناء هذا كله ذكر اسم الجامعة ، فوقع من نفسه ازل الامر موقع القراءة القريبة ، لانه لم يسمع هذه الكلمة من قبل ولم يقر الا الجامع الذي كان يفتن فيه بياض النهار وشظرا من سواد الليل - فما عسى ان تكون الجامعة وما عسى ان يكون العرق فيها وبين جامعه ذلك او حراسه تلك العنكرة التي كان يتخلف فيها الى شيوخه . فما اكثر ما كان يعثر الشيخ شاوون بروسهم وطلابهم عن الازهر ويؤزرون أنفسهم بمسحهم من هذه المساحة الكثيرة في المي - وكان نقل الفتى بين هذه المساحة يربه عليه بعض الترفيع على انه لم يثبت اذهم كلمة الجامعة عنه ههنا مقابرا وعرف انها مدرسة لا كالمدراس والحق انزيتها الكبرى بعد ان الدروس التي ستلقى فيها ان تنسب دروس الازهر من قريب او سبد وان الطلاب الذين سيختارون اليهم ان يكونوا من المسبق وحدهم بل سيكونون فيها الميراثيون وعلى ان يكونوا اكثر عددا من

هذا نصر صحفي عاظمي جديد تقدمه آخر ساعة .. إن طه حسين
.. هذه العبقرية الإنسانية العالمية .. ينشر مذكراته لأول مرة في آخر ساعة

طه حسين يكتب مذكراته

.. على باب الأزهر!

الانتقال من الجامع .. إلى الجامعة

وسمع بعد ذلك درس التحفظ
يشرح الأستاذ إلا أحد تطبيقه
خليل ولعله لم يمنحه مطلقه كله
أما كان يعيش لسماعة المساء
وتحصل ذلك الدرس الذي

سيسمعه من أحمد زكي بك وقد
الحضارة المصرية القديمة .. وقد
سمعه نفسه للأستاذ على وجهها
سمع أشبه لم تكن تخطر له على
بال .. ولم يكن يتصور أنها قد
كانت .. أو أن الناس يمكن أن
يتحدثوا بها

إيطاليا يغضب بالغة العربية!
وكان تحرقه في درس اليوم
الثالث أشد وأقوى من تحرقه
في الأول .. إيطاليا وسيدتها بالغة
العربية .. إيطاليا تبحثت إلى
المصريين في العلم بفهم العربية
والتي هي لم يسع الفتي وأقرباه
الأخريين أن يقبل يومهم ذلك
ولم يفهمه الفتي وأقرباه حين
سمعوهم .. إنكرته لأنهم وأكرته
وسمعوهم وأدواهم أيضا .. وكان
اسم هذه الأديبات العربيات
الجغرافيا والتاريخ ..

مأكمة الأدبيات حصدت .. وكيف
تكون في الجغرافيا والتاريخ ..
وكانت الفتي في الدرس فلم
يفهموا شيئا .. لأنهم لم يسسموهم
شيئا ..

كان الأستاذ أستاذ السيو حويدي
شيخا كبيرا جديا بصوته حليته
سيدا لا يبلغ عنه أقرب الطلاب
إليه علما .. وكان الطلاب كثيرين
وكانت مسألة الصوت تعزيبهم
بالضجيج .. فضعف الدرس الأول
في غير طائل بعد أن تم الاستاذ
في القالة وتعب الطلاب في محاولة
الاستماع له .. واضطرب الاستاذ
إلى أن يختار من الطلاب أرغفهم
صوتا وأفهمهم نطقا ليبلغ عن
الاستاذ كما يبلغ أحد المصلين
عن الإمام حين تقام الصلاة

ولم يبق الفتي ثلاثة أيامه
الانتاج لأجوبة في تقرير حياته
تقيرا نجاحيا كاملا ..

الترفة أن يسسموهم .. واتصرف
الترفة الأول من الطلاب ولكن
صاحبتا لم يرم وأتيا القام في
مكانته حتى سمع الدرس مرة
أخرى ..

أحد المصلين!

لم يبق الفتي من ليثته تلك
وسمع المصل يدعو إلى صلاة
الصبح فلم ينهض من فراشه ولما
تساقط وتنازل ولم يخرج من
غرفته إلا حين ارتفع الصبح ولولا
درس الأدب في الرواق الملباس
لظل في غرفته حتى يقبل المساء

وقد سمع الدرس في درس الأدب
غير حتى به أول الأمر ولكن
الشيخ سألته عن شيء فطمع الفتي
وسخر منه الشيخ وسأله عن
هذين المصلين اللذين وكما يريده
بالفطيني أدانيه .. ومنذ ذلك الوقت
أقبل الفتي على درس الأدب هذا
كما كان يقبل عليه من قبل فلم
يصبح صا قبال الشيخ حرفا ..

التبوع إلى الطلاب ولما يشجون
به إلى الله عز وجل فيصنعونه
ويتنوع عليه ولا يحس فيه
التبوع طلابهم وأتيا صوته في
على النبي وعلى آله وأصحابه
أجمعين ..

لم داغ الفتي بعد ذلك أن
الاستاذ لم يقل في أول دوسه :
قال المؤلف رحمه الله .. وأتيا
استأنف الدوس يتكلم من عند
نفسه ولا يتسأرا في كتاب ..

وكان كلامه واضحا لا يحتاج
إلى تفسير وكان سوريا مستغنيا
عن فتنة لثية ولا افتراضا
عليه .. وكان غريبا كل الغرائب
جديدا كل الجدة ملك على الفتي
صوته كله وقبلة كله فغسل عن
صاحبه وشغل عن كل حوله
من الطلاب .. وما كان أكثرهم
حتى إذا أوشك الدرس أن ينتهي
أعلن الأستاذ أنه سيمد هذا
الدرس بعد دقائق لسناح للطلاب
الكثيرين الذين لم يهجم لهم دخول

وكان غريبا عند هؤلاء الفتي أن
يشعروا بالمربط والآن كان قليلا
فهم لم يتصوروا ذلك ولم يألوه
وأتيا شعورا أن يرقوا الرغبة
في كل يوم ليطلبوا العلم في
الأزهر وقد وجدوا بعض ما يفتح
الأدب .. وكان أداء ذلك الجنية
عليهم عسيرا ولكنهم استمروا درس
الجامعة بقدر ما وجدوا من العسر
في أداء منها

الزلف وجه الله!
واستمع الفتي لأول دوس
من دوس الجامعة في الحضارة
الإسلامية .. فراهه أول ما رآه
شيئا يمكن له مثله بعد في الأزهر
فهذا أحمد زكي يبدأ الدوس

بهذه الكلمات التي لم يسسمها
الفتي من قبل : « أيتها السادة »
أحبكم بتحية الإسلام .. فاقول
والسلام عليكم ورحمة الله ..
وأما كان الفتي يسجع في
الأزهر كلما آخر لا يتجده به

أصحاب السامان لأن هؤلاء لن
يعملوا بلهم الأزهر على آخر
ولن يشعروا أنفسهم بهذا الشعور
التي يسجع فيها أبناء المدارس
كما كانوا يسهمون في تلك الأيام
أوقاتهم ..

الشك المزم!

وكان نيا الجامعة علما إيمانيا
لغنى بأن غمته تلك نوبت أن
كشفت .. وبأن غمته تلك نوبت
أن كشف .. فقد يتاح له أن يسجع
غير مأموه أن يبدى فيه ويبدى
من علمه ذلك لعل .. وقد أقام
الفتي مع ذلك على شك مضى
يردئ نفسه أشد الإبداء ولا
يستطيع أن يصرح به لأحد من
أصدقائه أن دوس خاصته

أقبله هذه المأساة بين طلابها
حين يتم التنازع أم ترد إلى
الأزهر ودأ فريجن لا لا يكون
وليس يرى الأزهر سيلا إلى العلم
للمكوفين .. كان عبء الشك
المزم يزدل إليه وينضض مضجعه
ولم يكن ينامي به إلا عسة ..
كان يسجن أن يتحدث عن أفاته
تلك إلى الناس وكان يؤذيه أشد
الإبداء أن يتحدث الناس عنها
إليه وما أكثر ما كانوا يملكون

أول يوم في الجامعة!

عاش أول يوم في الجامعة وواجه
شعيل يتصادمه بين حين وحين
فتجسس لعمسة شيئا من راحة
ورد .. حتى إذا انتشلت الجامعة
وعلم الفتي علما دميمه المزم
ولما الأول نفسه رضا وبهجة
وسرورا .. واختلط إلى دروسه

في الأزهر ذات يوم فلم يسجع
من شيوخه شيئا ولم يفهم منهم
شيئا .. كان في شغل منهم وعن
دروسهم يا سيكون حين يقبل
المساء .. ولأول مرة سمع درس
الأدب في الفصح فكان سافرا
كالمناظر ونظما كالمناظر ولم ينتظر
أن تعلى العصر وأتيا سعى إلى
الجامعة في اعتاب درس البلاغة
مع زميليه .. فأدى كل منهم ذلك
أنيبه الذي لم يكن يد من أداته
ليؤذن له بالاستماع إلى الدروس ..



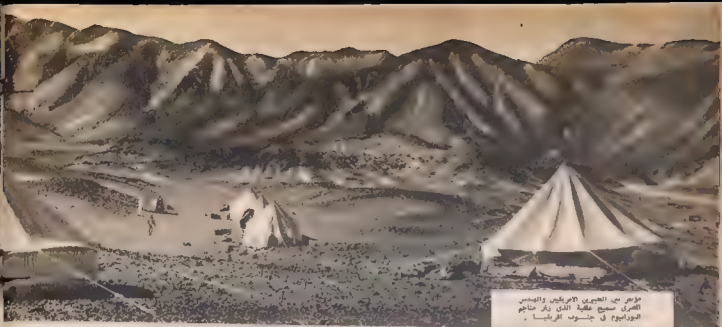




ابتعد عني اني فتيلة لصبر وجبنية!

هوليوود - من مراسل آخر ساعة :
 ريتا مورينو .. قال عنها داريل زانوك في الاسبوع الماضي انها الفتيلة الهيدروجينية التي اعدتها للموسم القادم ..
 ولكن كيف بدأت قصة الفتيلة ؟

لقد اذيعت الحكاية من اولها اخرها .. كان زانوك يبحث عن فتاة تصلح للورقة من البحر في احد الامم ..
 وارسل الى عملائه في جميع انحاء العالم يطلب الفتاة الفورية .. وجاسترينا مورينو من المكسيك .. وكانت من اصل
 عبري باللعل وولفت امام الكاميرا لأول مرة وخرج داريل زانوك بعد انتهاء التجربة وهو يقول : فتيلة ..
 فتيلة هيدروجينية !!



فلانوا شبرا داخل ١١ خيمة بصيوها في وادي ٢٠ فيج و٢٠ سمجوك وسط جبل الرصاص والتعاض ، بجبل المنقوي ، وكاتب السيرات

مؤمر بن الحبري الأمريكي والتمس
المرى سمج عقبة الشا وكر ضام
اليورانيوم في جنوب أفريقيا .

آخر ساعة وراء الباصين عن اليورانيوم

- القافلة تنطلق سراً مع الفجر إلى الجبال الشرقية
- اليورانيوم يتحول إلى رصاص .. ونحن لا ندري!
- هل سننظر حتى يصبح اليورانيوم رماً!

عثرت «آخر ساعة» في هذا الأسبوع على سر كبير ...

لقصد تم اكتشاف اليورانيوم في مصر .

اكتشفته بعثة من الخبراء المصريين ومعهم اثنان من الأمريكيين ..
بعد عمليات بحث واسعة النطاق في جبال الصحراء الشرقية ، وساحل البحر
الاحمر .



اليورانيوم ، وحصلت من تسعة من
مئات أطنان من الشبكية والكتيبة ..
وكانت السيرات تحت جبال البحر
واسميت جبالاً به من أمريكا ولكنه حشرة
الآلاف جنية ، وصاروا معهم كذلك هناك
من الكاس القليل الأبيض ليعطوا فيها
سائل الصفود التي يستعملونها ..
وصاروا كذلك طاقول لتطير الصفود .
وصاروا بأصبعه ضامة بسبب الغبار .
وأخبروا عبد كبري من طراد وجبال
بحر من ماس ارماني والترك .
وهو لا علم لكونهم أن الرصاص كان
في بؤس أيام بوراوس . وأن ايرانيوم

الطريق سرعه حتى وصلت إلى
السويس .. ثم إلى الصحير
وكانت السيرات مغطاة بالثاني ولا
استعدت بترك ضامة فيها .. وكان الثاني
وقع بطرح على التناقل في الاستقاروك
في السيرات بحرين ١٩٥٥ وأنها كانت
حشرة يتشكل الانظر ، وصيوها
سعة في رجال الساعة الذين يرون في
هذا الزايف أن سم بوسيدوا بالثاني
ولم يدر أسمه بعهده الايركي
بحر من اليورانيوم في مصر . ولقد
بها ككتك سمك مع أسها عدة
في ساحر حنا . وهي شقوقه بتراسات

لقد جاء أول الخبراء الأمريكيين
إلى القاهرة ، بعد خبرة خمس
مستويات كاملة كان يبحث فيها
عن اليورانيوم - أساس القنبلة
الذرية - في اليابان ، وثلاث
مستويات في كوريا
أما الثاني فقد جاء من الإسك
ومعها الساعة المصرون سرا في
فحراجه الأمان .. وطمعت الخافلة



ماد سارو جبال أهناد ، وجدا كيت حقله من الحديد ،
وهذه التاج كيتلها كيتي الاسر عبد التظليل احميد



واحد من الصايغة اسمه «سعد» دليل الصيحر
وهو يحمل الصفود التي تحتوي على اليورانيوم ..



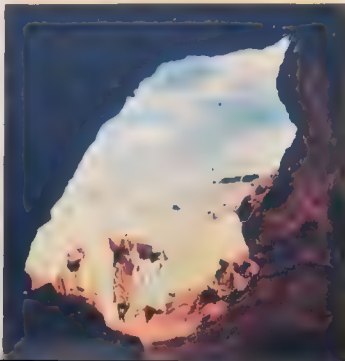
فرق فحم بحرون فيه الصخور
يستخرجون الحصول على الخام



أول صورة تشبه المآلوان لجمال الصمد والترصاى التي لم يدخلها أحد من قبل ، واستمر الستة داخل ديارن المصيصي أسود وام نساء والجريبات وعشروا على كتول دامية ، ولوق
أحد السيارات جلست الصنماء بادية التي دوست الكعبية في فرنسا وهي تشرب كزوا من الشاي ، في الصورة الأخيرة ثلاثة من معالي المدن في الجانبد وهم يصعدون جسرًا من
لواسيد الصمد الأحمر ، ويدخل جزء منه في بياض شوارع القاهرة الأحمر .. وبعد من أجود أنواع البويات ويملكه الكندي المصور ..

الرسول في الآيات الخمس : كل واحد يلزم أن
 أن يورد نفسه في ذات من كان حال
 غير من الرسول مرسيت هذا لأنها
 تليق به وتكون منها أعرف الحكم
 الرضاوي - هرق الورد يوم - والثاني
 اعترض من أجله الآية الدقيقة .
 ومرت أخرى

ان تحریر جمال الیودایویم ال
القلمیہ ، وکن یفرج وحدہ من مائت
الدرہم ، والامر یحتاج ال شیء اخر شیء
کتابہ التفریر من فوق الکتاب ، وشیء
الانتظار حتی یحصل الیودایویم ال
وصامی والرصاص ال تراب -
صلاح جلال

[illegible]



مشكلة
الأسبوع

مسئولية الآباء

تأليفه مصري في راحة - بنة عاتق لم يستطع إكمالها - بعد عجزه عنها إلا
أنه في كل زوج من كل نركي في وجهه واستمره على الكيف بعد هذا في نسخة
بني وكثيره بصفة من جاني - ذات سيقان في أمي - في نسخة
في هذا - زوج في ساني وحسن مستقل قبل من وأخيه في عروق
بعد سكونه أخت أخت - في جاني في هذا شخصي في ركني ركني - و
مستطع مستطع في ركني - في هذا مستطع في ركني - مستطع في ركني
في ركني في ركني في ركني - في ركني في ركني - في ركني في ركني -

اخلاق المرأة الايطالية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام من رسله
الذين جاءوا بالبينات والهدى
والرحمة من ربهم

فيللا ، والمزروعين ، و
تفسيون وما كوتهم في الدنيا

[illegible]

الحلوة ح. ١٠٠ الفاهرة
ما تحت عاتلا فليس من

التيارات والبلل الحبيب فاقبلي والا كنت
من تحبي

منه وعن الثعلبي الاول

بين المال والشرف
مروءة فيه
الحياة فيه
وعدده
عبد السلام
مستوفى
الرافع
على طه
وليس



- الفن المصري
 - الفن الأيوبي
 - الفن الهندوسي
 - الفن الصيني



مقام على شاطئ البحر -
- عرس مطروح

غاية الحب الزوجي

يعتقد الكثيرون في الحب شي، والواقع
أنه شيء آخر. لا يحبني كي يحلم بسعدني
حب ان يتقرب الي الحب ورواج لان
رواج ، بل ان يسكن مع قد هو
في حبه شئنا اني يحليني
سعدني اي حب غناء وقد غرت ان
زوجي

کابل من یقیناً بود ان یقیناً
 و یقیناً کل یوم و یقیناً

صلة من البدايات . فلهذا انطلقنا
للعولمة في جميع انحاء كرتي لتعليمهم
الزواج من بيوتهم كي يتعلموا
الزواج والى اذى فائدة وشرفه .
مكتفى لا بد ان يتعلم بالزواج .
الزواج من الله سبحانه لا يمكن ان يمتد
من الحب انفسه المتورب الصديق كما
يمكن ان يتغير الطوفى في حبس
الزواج . والواقع ان الحب لا يقوم على
الزواج . الا على اساس من صداقة امر
بالى من طهرى فالحق القسوى كى ان
يقام لوقت زواجها . الزواج والام
تستمر . ومنها الود . ومنها
العلم والحب والوفاء

معه وأحبها و

... واهمكم ...

الأخلاق والتصرفات الحميدة
في النظر عنها • إذا

[illegible]

السلامة العامة

[illegible]

الاستثمار
وسط -
في القلبيلا

لألا التواب إليه يسبى الخطوط الرئيسة للعودة للصيغة التي وضعها كريستيان ديور التي تعتمد على الإنشاء الصيغة .. و لوست في الخلق أو التخليص .. التواب الأول من فلسطين - جوبديني وإزوره مسهرا، بدون وسط - والثاني خاص بطلان التواب من الأجزاء الأبيض - والثالث من التناغم الكوردوجو الأبدى بوسط متخلف قليلا



فحمة راقصة البروفيسور جان راي والراقصة نيج

دنيا الرقص ..

ان تشيكوسلوفاكيا بمركزها الذي يتوسط قلب أوروبا لا تمتلك فقط جمال الطبيعة ولكن وثقافتها العريقة أيضا . فان أطفال التشيكوسلوفاكيين التشيكوسلوفاكيين انتقل سحريا ورفلورا وجانكاشك خيمتشونيكو الافاق . إذ ان فيلم مورت من طراز بروج نظريا إلى آلاف السينمائيين والراقصين التشيكوسلوفاكيين والراقصة في الفن .

ان تشيكوسلوفاكيا بروفيسور جان راي والراقصة نيج لا تملك فقط جمال التشيكوسلوفاكي . بل سحر في سحرها العريقة أيضا . فان أطفال التشيكوسلوفاكيين التشيكوسلوفاكيين انتقل سحريا ورفلورا وجانكاشك خيمتشونيكو الافاق . إذ ان فيلم مورت من طراز بروج نظريا إلى آلاف السينمائيين والراقصين التشيكوسلوفاكيين والراقصة في الفن .

والد اذيعر منه الرقص على المسرح العالي (سرقة كيرة على اثر انهضت العيون الأخيرة وتوسعت الخطوط ووضعت إلى حركة عالية . وهذا الكتاب يتكلم بالذكية من راي إلى إيفال السمسار الذي إلى أعلى درجات الرقص الذي وصل إليه فنانو مسرح تشيكوسلوفاكيا وذلك خلال مساهمة من العديد من الرقصات التي وضعها بالاولان مسكلا الجبال التي التي وصل إلى التشيكوسلوفاكيين التشيكوسلوفاكيين وروعه عند الحرب . وهذا الكتاب الذي نتجت منه يعتبر من 7 أشرطة في الرقص فقط من الكورس براد . وطراز على وجهه من أجمل وجوده الترفيهي الذي وصلت إليه تشيكوسلوفاكي في السين الأخيرة .

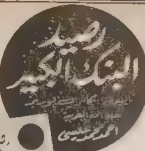


أحدى خطوات الراقصة التشيكوسلوفاكية نيج من الحسناوات البروفيسور جيسان راي

يا بنات مصر اتحدن!

100

روايات اليوم
تتعم



أصدرها
المكتب
التجاري
بالاشتراك
مع
مؤسسة
فزانكين



المخدرات!

الانذار .. وحسن الحسب بالظلم
التي تفلل اعداء الشعب فهي ..
وتدس سبط اعداء المروءة بالدم
الظلمات في الظلمة .. وكانت مبداحة
جسدا ظهر ال انكسار بعمق بروج
والجرب تهي من سلف الظلمة والاعاق
ما الراس الذي كان يحرق معه ..
منه كان يذبح اعداء كسبوس الرقبي
وسبق في هي راق بالظلمة ..
وكانت اكثر كسبة من مصفوفات
حفظها اعداء حتى ال في الكرم سنة
١٩٤٢ .. جسدا سبط ا ردت عصب
سقط .. وهي تحول ردت ارملة كرام
جراود من ايدي من فاضل عيوب
والحسبة في ردي ارملة .. ذلك من
حزوا الظلمة ..
ووصفا ماو والظلمة شانه
رسمه .. من السسبة في حبل هذا
الخشاش عيوب مبداحة ودم
صحت ..
وعزف من هذا الخشاش ل اجرام
بالظلمة التي سلف لروحها ..

عيسى الاسود .. كوك من فكر في استقلال دارقة
للمخدرات وكذا جواره مع اعداء فخجاء



عيسى الاسود
مدرسة عيسى الاسود



عيسى الاسود
مدرسة عيسى الاسود



عيسى الاسود
مدرسة عيسى الاسود

سيرة الباعة في كل مكان ٧ قروش



الزينة الذهبية

(وايدجس هودورينج)
مدرسة الحسب .. لاجع .. كابت .. ٧٣-٦٦
الاجل لوت بربير شير ساف وهو افرامانكر

ماكس فكتور فوكتور

MAX FACTOR INC. NEW YORK

لور هوت ديساينر بالفاكتور د ٢٢٢

واشهر مدرسي الحزن في مصر
الآن هم سيون سويان الذي
سوي سويان حيايد الحزن احمد
مرد .. وشاؤول وشواؤول لمرب
جسدا شانه علا وشواؤول
ومورسي سلاح وسويان لمرب
جسدا محمد سلطان ولما ..
والناس راخي وسويان لمرب
حسد افرس .. وحيل وسويان
لدمرب حيل شونه ومنه افه
انوا احير وسيلان ..

وتنواوج السائل التي تنال
بها مصلحة الشرائع كل مدرسو
بين حشرة الآف وحسبه عتير
الف حشيرة .. ولكن غالبية
المربين وعلى راسهم شواؤول
وسالط حشيرة والير وسواؤول
وسويان كوجان .. ونفسوا
الاعتراق بهذه التقديرات .. مما
اضطر مصلحة الشرائع الى توقيع
الحزب على عقد منهم .. والذخول
منهم في نقابا طويلة متشعبة ..

ومن الطريف ان اصحاب
الخيش .. وهم الذين يستولون
على ٧٠ ٪ من قيمة الجواهر
الاولى التي تعز بها جيايدهم
لا نالهم مصلحة الشرائع عليهم
واحد من هذه الارباع .. باستفهم
وايضين يمارسون ربايدهم
خفية هي ربايدهم السابق ..
وهم بالتالي غير خاضعين لاي
غريبة نوعية بنص القانون .. فلا
طبق عليهم غريبة الارباع
التجارة .. ولا غريبة التي حرية
والغريبة كسيرة العمل .. وهم
ومعهم الذين ينفذون بنصيب
الاسد في ميادين السباق ..



كثير على .. احد الجوزية الباطنية .. بها لمتزح حيا لستور فليطها
وتقول مصلحة الشرائع ان
فلان فرسنا ان المغرب يعني
بلايين حصانا .. بمعنى هذا ان
دخله من هذه الناحية يبلغ ٦٠
والسند الثاني ..
لايرادات المغرب هو ال ٢٠ ٪
من قيمة الجائزة الاولى التي يتولى
تقوز بها الجيايد التي يتولى
المغرب تعليمها وتدريبها ..
وما اكثر الجوايز الاولى التي
تربحها الجيايد الفائزة ..

منتجات
شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع
يكفر السدوار
من في المصنوعات التي تنال في اوقات المبيع



الأمير جورج
الأمير جورج



الأمير جورج
الأمير جورج



الأمير جورج
الأمير جورج



الأمير جورج
الأمير جورج



الأمير جورج
الأمير جورج



الأمير جورج
الأمير جورج

دبلة فخطوبة مرميت مائرة..
والاشاعات لا تستقر على زوج واحد

مارميت تسرق معطف أختها الملكة

وتفنى للزوج المنتظر في الحمام!

مخرجت على هذا الرجل - ان اشهر رجل
وحسنه التفتت الزواج من الاميرة -
يحيى نورسند الحق الذي بالصفحة البريطانية
في يوتوك وقد حلت نصف الصف البريطاني بل
وسعت الملم كله اسعدت من المرام السعد
الذي ملق في طين الاميرة وسعدتها نورسند
اواما حرفة - ولقد ان الملكة ساله وت
سعد - وان الصبر الذي البريطاني ان ملك ان
يملق البيا على النسيب - وتزوج الاميرة الرجل
الذي اسندت عليها المرام من كل النسيب التي
فرض طريق هذا الزواج -
سعدت النسيب !
والذي الاميرة والسعدت والى من الطريق
او كذا - وان ملق الصبر ان الزواج المرام
الواحد اشرف على الزواج - وان شغفتها
ملكه رحمتها من الاخرى نصف على ملك اشغ
الاميرة - وان النسيب البريطاني كذا ان سقد
وكذا الاميرة اشغلت ان سقد سدت !
على زوجة !
ان الذي صرعه النسيب البريطاني ان ملانة
تسندت الاميرة النسيب التي ملكت حياها
من طرفة ايام سقد - وان نورسند كذا نسيب

قلب الاميرة :
بعد ما ملق الاميرة مخرجت اكثر من يوم كذا
سعدت اي سدة من النسيب - وسعدت في السعد
السعد والاميرة السعد - وسعدت بها من
السعد - وان ملق المرام ونسيب اميرة
كذا - وسعدت كل دمعه من سعادتها كذا سدة
ملاحة نسيب السعد والسعد - وسعدت بها
سعد السعد والسعد التي ان كل السعد
سعد الزواج من اميرة الاميرة الملكة من السعد
ومن النسيب في اميرة الاميرة - وان سدة
لم تسعد سدة - كذا وسعدت بها نسيب
مخرجت سعادتها - وهذا النسيب البريطاني التي
سعدت لها السعد - هو ان تزوج الاميرة التي
سعدت اليوم المرام الذي والسعدت من مرام
والذي المرام من سدة كذا - بل الاميرة
اشغلتها سدة على الرجل الذي ستمسك واكدت
لنسيب لها السعد السعد - الذي سقد سقد
سعدتها السعد السعد - الذي سقد
كذا وسعدت في سدة ان سدة في سدة
وسعدت السعد التي سقد سقد
الاس - في السعد سدة - كذا سدة في
وسعدت في السعد سدة - كذا سدة في
سعد السعد من سدة كذا ان سدة
وكذا ان سدة سدة - وهذا اليوم ان سدة

ولمخرجت النسيب السعد - الى ان سدة اليوم
الذي سقدت فيه السعد الاميرة يوم السعدت في
سنة ١٩٥١ بعد بلانة السعد والسعد
واظلتها من السعد - وقد كان اي سدة سدة
مخرجت في هذا اليوم هو اسعدت اول سدة
سعدتها سدة من السعد وسعدت سدة
اول سدة وسعدتها التي سعدة - وسعدت
الاميرة سعدة السعد في سدة هذا اليوم
وسعدت اسعدت الاميرة دول سدة سدة
الاميرة السعد والسعد والسعد التي سعدة
من السعد والسعد والسعد والسعد والسعد
السعد - والسعد لها كذا - كذا اسعدت
في سدة السعد - وسعدت سدة من السعد
كذا - وسعدت سعدة السعد سعدة سعدة
في سدة سدة سدة في السعد - وفي
كذا - وسعدت سعدة السعد سعدة سعدة
في سدة سدة سدة في السعد - وفي
سعدة من سدة السعد في السعد - كذا
سعدت سعدة السعد التي سعدة سعدة السعد
وسعدت سعدة السعد - لم سعدة السعد
سعدت سعدة السعد - والسعد سعدة على سعدة
والذي على السعد - كذا سدة - في سدة
سعدت سعدة سعدة سعدة - في سدة
يملق كذا سدة سعدة من سدة السعد !

لنن من مرام كذا سدة :
كانت الملكة الراحلة تفت في سعدة
ملانها سعدة للسعد الى سعدة
سعدتها سعدة وسعدتها دول سدة
وراحت سعدة من كذا السعد
من المرام السعد - والذي سعدة الملكة
في السعد - ولقد لم سعدة ! سدة
في السعد - ولقد لم سعدة ! سدة
الوسعد سعدة سعدة السعد - وسعدت
الملكة سعدة - واما سعدة السعد
تقول الملكة وقد اسعدت على سعدة
اتسامة سعدة : قد سعدة الاميرة
مارميت تغادر سعدة السعد والسعد
وتسعد على كعدة كذا السعد السعد
الملكة !
سعدت سدة سعدة سعدة - وكان سعدة
سعدت سدة سعدة السعد سعدة سعدة
سعدت - كذا سدة على سعدة سعدة
سعدة وسعدت الاميرة والسعد سعدة
سعدة الملكة وسعدت سعدة السعد



عندما يصطاد رئيس جمهورية لبنان نزلة برد لتكميل شحمون



وهذا هو الكلب «داني» يسلط من عصبه عليه



وغير انها مجموعة كلاب الريم



كلب شحمون مجموعة من ارباب الصيد

برنامج التصدير

مواد وأجزاء للمطابخ الكبيرة
ماكينات وتركيبات المخابز
التركيبات اللازمة لأعمال التبريد
بركبات المصانع ومعدات الكي
الكبرى
بركبات الطابع الكبيرة

ادوات مطبخية بالمياه للمطاعم
والمستشفيات
أحواض حمام من الزهر مطلية
بالسلاسل
زهر لاندوات الصحية
ادوات منزلية من الألومنيوم

طائرات
ادوات حديدية وكاربتونكية (مثل
السيور المختلفة الانواع ومستاديق
الطائرات والمراجل)
طائرات خارجة وحادية للدراجات
معدات من البلاستيك للأغراض
الصناعية
حراوات وماكينات للأغراض
(الرعاية)

القسم ٧٦٠

القسم ٧٨٠

حداية لماسي والمرويات
موانيس معاداة الكهول
مصانع للحطب (بالطائرة)
مصانع أخرى كهربائية وعمر
كهربائية
ماكينات لامتثال الخشب
ادوات مرورية
سكاكين وأدوات قطع
معدات لقطع المراتق
أجهزة القطع والنظام بالأكسجين
عربات لقطع
أجهزة التنفس الصناعي للأفراد

ادوات مطبخ من الصاج والسلك
غير القابل للصدأ
ادوات كهربائية منزلية
تلاعات وعسلات كهربائية للتناول
تراسي (أواني منزلة)
أجهزة كسح للزلازل بالغاز
أطبخ
مواد عازلة للتركيبات الكهربائية
أقماس لتطوير التريل
المعد اللازمة للاشغال الكهربائية
(مناقب ومعدات وغيرها)

القسم ٧٥٠

سيارات للسياسة
عربات نقل
أوتوبيسات
بروتلي باس
قطع غيار للسيارات
مضخات للتبريد مختلفة (تقارها
السيارة)

موتوسيكلات
قطع غيار وتجهيز للموتوسيكلات
دراجات
جنازير للدراجات
قطع غيار للدراجات
جنازير للأغراض الصناعية
بطاريات

معدات ولوازم السيارات
طائرات لرياضة وللمدراس
موتوزات للطائرات
طائرات شراعية

ادوات محيرة لمختلف أغراض
الاستعمال
مواول وجواربع
كواثيل وأعمال

القسم ٧١٠

القسم ٧٢٠

القسم ٧٣٠

القسم ٧٤٠

للتشوازيارة قسمنا بالمعرض الصناعي المشيكيولوجيا

بالجزيرة - بالقاهرة

ص ٩٤ مارس - الم ١٣ أبريل ١٩٥٥

MOTOKOV

ENTREPRISE DU COMMERCE EXTÉRIEUR POUR L'IMPORTATION ET
L'EXPORTATION DE VÉHICULES ET DE PRODUITS DE L'INDUSTRIE
LÉGÈRE DES MÉTAUX

88694a

رواقه زهر لزوجه



« ديف » مكرم باعصره السيد ابي سيدة ..

كميل شمعون وشواره كنه « ديك »

لتركيا ، وذلك استكثرا للسيدة
المدوية ابي امير بك آخر مداء
سوري ..

هواه شمعون

« سهر اريس كميل شمعون حرمه
هذه السعرات المازحه لشعرون في
وحلات السيد القزالي ، والازاب اشره
.. كما انه مكرم بعيد الحيات ..

والسيد كميل شمعون من امير
الصيادين ، وهو يمارس هذه ارباسه
عندما يكون في لندن ، خلال جميع عطلات
الاسوع التي يستطيع ان يحل فيها
قلدا من متوالياته اكثر ..

... وزوجه ايضا

وتخرج معه في رحلات الصيد زوجته
الحبيبة ذات العيون الزرقاء والشمس
الحبيبة الاشقر ، والتي تصفها الصحف
هي وزوجها بأنها « أجمل زوجين بين
رؤساء الدول » ..

وبعد شمعون يرى في هذه الرصه
سروره لابد منها لتحديد السقاط
« وانهب من صعد العمل الرسمي ..
وهي تحرس على ان تجمع في كل رحله
بامه من الزهور البريه ، التي سمو في
الاحراس ..

كلاب اصيد

ويملك السيد كميل شمعون مجموعه
كبيرة من سائق الصند .. كما ان لديه
اربعه من الكلاب يصر بها ، واسمها
حده كمثل لهوانه لا يمكن الاستغناء
في « دنك » فذلك « دينا » داس »

ويقول بعض المحطين به ان حبه
الكلاب يرجع الى ايام شبابه الاولى
ولا يكون عنه ان هذا الحب بلغ حفا
جمله بطلع معلمه ، ليغنى به كليا كان
يسرعه .. ثم هطل عليها الطر ..
وكانت التفتيه ان تجا الكلب فعلا ، ولم
يصب مكرهه ، بينما اصبت كميل
شمعون بتركة شعبة الزمته الكرائش ..

بعد

الرئيس كميل شمعون
رئيس الجمهورية اللبنانية
من اكثر رؤساء الدول

العربية اسفارا ، وزبارة الدول المختلفة
.. وهو اليوم في ايطاليا في زيارته الرسمية
لها .. وهي ثامن جولة خارجية يقوم
بها الرئيس اللبناني بعد ان رار مصر
والملقة العربية السعودية والاردن والعراق
واورجواي والبرازيل والارجنتين ..

والفروض ان يسافر الرئيس اللبناني
الى تركيا خلال شهر ابريل القادم في
زيارته الرسمية لها .. ولكن التسمية اللبنانية
ارسل برقيات كثيرة من مختلف مناطق
لبنان الى المسؤولين اللبنانيين يطلبون فيها
تأجيل زيارة السيد كميل شمعون



تعلن مدام شمعون معها حبه اسفارا بلحاحه .. وهي زوجها يمارسون
نما على تفصيله حواش كلبها « داني » الذي اصبت في سلكه الزمته



تكرم مدام شمعون على ان يجتمع الزهور البريه



نجاح هائل ..
والتقدير ..

المعرض
الصناعي

التشيكيو لوفاكى
بالجزيرة
بالمقاهرة

آلاف المواطنين ..

من القاهرة ..

ومن الاسكندرية ..

ومن جميع أنحاء وبلاد القطر ..

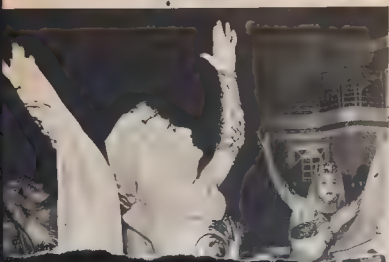
يتوافدون على المعرض كل يوم

لمشاهدة اضمحاض المنتجات التشيكيو لوفاكى ذات الشهرة العالمية

متعة .. ثقافة .. تسلية .. دراسة .. ومعرضات تهم الجميع !

اذا كنت لم تزر المعرض حتى الآن فاجعل اليوم موعدك لزيارة ..

المعرض الصناعي لتشيكيو لوفاكى



مساءة الحفلة في القصر الصيفي .. شهيرة زاهد ترفس وهي واحدة

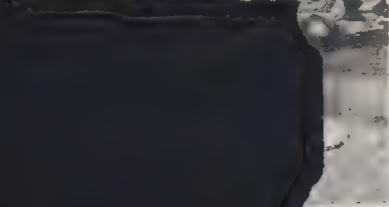
شهيرة زاهد بحث عن شهر بار



فراجا الشمين .. بنتها من بين شهيرة زاهد وهي تلعب بسلوكها اللامع



الرفس على الأرض .. مع وقع المعجزة في الأثر على الأرض



شهيرة

الطبخ في
نظرة من
حيات عاصمات
عمرها
وعلى صلات
رصدته شهيرة زاهد في
الرفس على الأرض في
.. شهيرة ..

بده ، لم يفتك عند حبله ، بل
استمر يبحث بالهيايا لاصداقائه
وصديقاته .. وكان ذلك يضطره
في كثير من الأحوال أن يكتب
شيكات بلا وصية .. وكان ذلك نادرا
وهكذا وجد نفسه يواجه
عاصفة مدمرة من الموت الأبيض
بعد الاغتيال الذي .. ومن هنا
صارح بعض اصفااته بأن الحياة
لا قيمة لها .. وكان ذلك نادرا

بالنهاية .. فانتحر!
وتركة القاملة ، واخلفت
تسرع تحكي قصصا طويلة عن
الجمع السعيد ، والقلوب التي
تضحك من اعمائها ، لا يعمها من

- رقص السامبا على طبول الزار!
- نجم المجتمع الذي .. غيبا !.
- كلى تشاه .. جاز من الفيليين إلى مصر

شبهت الاستكبر الذي مره هذا الاسوع فرقة من الرافض البقية ، زهد بعد اغتيالها على
عيني وعشرين من العرايا والرفس من ولدت في مصر واغتنى فيها منذ طفولته .. كما لوحد لى سنين
عدها من ريتا لافيد الجملات .. ولقد افترقا بانيه .. صديق الزوار والى وسعيا ، كوديسيه
ولها تسعين الرافض طوفان الجسم للجمع في الغاي بلا من الاغتيال وتلكاين ..
وشهد الرافض مجتمع الاستكبر في مقدمتهم الظهير على كين وبيروفرنتشه ، التي تلقى
ديوس اليقه بظلم .. وتعتبر اول مليونيرة مصرية تكلم بالعليه

قصبة ..
صاحبا لها كنت تراه في
سمراميس وسينا هانس يبحث
عن الفسافات .. حينما تكن ،
سواء في الكاريبات او في التراس
.. وقد عاش في سبع مشغرات
واقعية حينما تسرع برات
.. وكنت تراه لسوق ذلك مع
سيفت كثرته من شتى أنحاء
الدينا .. الى ان سمع الدين
يرفرقه في الاسوع المائى سا
انتحلوه !
وراء قصة انتحل هذا النجم
الذي خيا ، قصص يكتفي كل
من تعود ان يغيب الى الفناق
والكاريبات .. بعض هسدا
القصص يكتونها كان بصوت
واضح مسجوع .. وسعيا





حسب مظهر جمال حرمي من السراويل الحديدية التي تروى .. وجن من تشيكوسلوفاكيا لعمري
أحدث ما أنتجه منزل الأزياء شك ... لم يتأخر مصنعون الأزياء هناك بطريقة الجديدة التي استحدثها
فرانس ، فرقة A ، والفرقة التي صممتها بها أريتا B Ligne بل اتبعت السلسلة والارتباط
في الأزياء والتفصيل .. وألعبت عناصرها : أكاف صيد .. فطعنات عند الأربية والسريركة أوال
على الأضلاع ، وفي وجهت فصيحةها .. الدرع عارية .. صدر مرتفع ومعدنية تزيين .. أوشيف في
مكافه الطبيعي .. الحزام مفضل من الفستق .. الجيبها كوش كوليسه .. حقة لوزية .. اللون
البيج السماوي .. أو الأصفر اللبني

زويك ، ولكني أزوج أن نساولي
معي على نسيان هذا المصنف الجديد
ولكن على استطاع أن أفسد
لقد ضمت على تسمية أيام مسدة
فارتقت العيليين ، وقد أزلت
فنها في ليوبولد ١٣ خطايا ٢٠
وتأني ما في أن تخرج - أنا -
وحودها في القاهرة - مع أي
رجل وهي تقول : لقد وعدته
بذلك وسأحافظ على وعدي !



تابع التجمع

الزيارات والتقابل في مدينة
الفرات إلى حب ... حب حارف
عذبي ... ولم أفر هذا العارف
الكثير بين سنة وسني اهتماما ،
اذ أنه يبلغ من العمر ٤٧ سنة .
وأخيرا عرف والذي الأمر فجاه
يقول لي :
- ناني ... اما لا أريد أن
الجمان مرة أخرى بعد أن فقدت

مع الاسكندرية

الاسكندرية ان يكون لها ، أم طويلا
رئيسية أم أن يكون شابا لاني يريد ان
الزوج وأنا في العافية والعشرين
من عمرى ، أي بعد ثلاث سنوات
وكانت ، أي بعد مرتبة على الشاب
في الوقت الحاضر إن كنت الضاحي
ان الزوج من شأن .

تدريج فرانسيسي وذلك بعد ان
أوفد ان وارديفاني بابي سرى صيد
في الشوارع التي جعل بيع
الرجال - دون استثناء - مشهور



والصوت المسببة الفت
المشاكل دليمة اضطر بدت التل
الاسبوع التالي مقلقة عن جميع
الاسم - في حديقة منزلها - مع
الواجبات التي سترفعها في معرض
الواجبات التي ينتج اليوم الاسكندرية



البرامج ميا - معروض ان الرجال
في الاسكندرية كانوا يتكلمون بشيء
فكالي الحجاب - وزوجهم سمكك
شراء والبرامج والزوج وانها !

وأقر في حلة التلاد صغرى
الفلن التي ألهمت ترحيبا لكك جال
الظن الفرسية وجد جديد إسمه
هو عام حوى شيا - والفرقة
الحاصل أنها ستكون جديد جراح
حالات الوسر

ومن الطرف من مكانة جمال فضل
الفرقة عندما سالت من الرجل
التي تسمى ان تشدود فقلت



والقول مرة تفرغ كالتسعد -
في القلت الاسكندرية وارتية السيد
لعل وروم اسمايل سكي -
الرجوع - رواية تربية الوحيين
جاءت لتنتشر بين صفات التجمع
في الاسكندرية -

وسندت مجمع الاسكندرية
لكنني أكون في الاسكندرية حياطة
التيهات دمارها يوم اذك التمام
والتيهات تجميعا عدم كاتسكليس
رئيسة الجمعية العشرة غداية الرزة
والقول يوم ٣٠ أبريل يتلقى محمد
في



والفرق - بالارتباط ترف - متى
خلف عروبة الجاهلة انوية صخرة
فيها لقل من الله - تكال فارتك
شعر لا تسكن من الله -
وهو على طراز صائد - ٢٦
مارس - في تجميع موكبه في
لايتوا إلى بالورود هو الهدايا ثم
بالورود بعد ذلك بالفلوات !!
بجانب السانية ٢٠٠٠٠٠٠٠
قد وجدت انما وجها يكتك
في بين الفرجة الزوار والصفوف
في التلاد التي تجميعا الجيومات
والصالحا .. هذا الوجه هو شام



أنظروا كم أنا جذابة !
ان استعمال طلاء الأظافر أصبح الزرع

كوتكس
CUTEX

بين مرة طرية ويكيل لون الأظافر والقائض
بجلمع مزلة ملاءمة على أنه كما تترك الأظافر



روايات اليوم



معرض
طريقت
معرض
طريقت

مع الباعة في كل مكان ٥ قرش

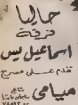
محمود عطية

مجادل أعمال البيضاء والمهر الصامعي

٢٥ شارع الغنم بالسياسة عاتشة بالقاهرة ٤٥٩٩١

معرض جمهورية مصر الجري
سياحة . ملاحه . طيران . تأميمات

معرض الأزياء الدولي في لوسبرج



صالحين
والحيدين



استعملوا دائما
أمواس
او كي
مفتحة العاطية والناتجة



دوت من القلبي ارماني حبي مولاي
 حبسني من القيد والوديل الحبس
 بالحبس الحبس حبسني حبسني حبسني
 بالحبس الحبس حبسني حبسني حبسني
 ردا من القلبي

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فرقة





فخر الصناعة
التيكولوجية

تسلا

موديلات سنة ١٩٥٥
من منتجات مصانع Kovo العالمية

١٤٣ ٧
٧ شلر مجاز
٧ شلر مجاز
٧ شلر مجاز
٧ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



٥٨ ٥
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز
٥ شلر مجاز



شاهدوني في المعرض الصناعي التشيكوسلوفاكي بأرض الجمعية الزراعية بالجزيرة

حالیہ

الموسم الرابع

ربوبتي

1942

فارس الفيل

1950

فائدة الفائدة

1950

فائدة الفائدة

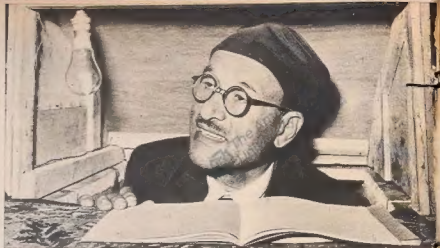
1960

مراجعة الكائنات والكهرباء

مكتوب تقديم طغيات لامية ظهر يوم 15/10/1966 عن الأعمال الكهربائية لتعويض تعديل لخطي رنسي .
ويكون الحصول على الشروط والإضافات استعمل دفع مبلغ 250 مليما للصفة الواحدة بخلاف 60 مليما اجرة بريد
بمسحب المطاد بتسليم مبدئي برونات 9 من قيمة المطاد والا فلا يُعْتَبَر إليه .



مكثا أمام النجودون بأشكالهم للرج داخل العنبر



اللقن ، مؤلف المسك الجديدة التي أخلص فلوب بالجن ثلاث سنوات

تمثيلية من المساجين

وعنه هي الروايات
والذين ينفذون أول خلق لتلق اليه من حين
يصرى ومعدوا شيئا كثيرة يتعدون عنه - الفرق-
التي لا تزال إلى البتسلي - وهو سجن كال
مركز للفرار - شارع السجن - مكثا سبع أبارا
أو بسبت في تشققة - أي تشققة المقرب -
يصرى لمعكم على بالبراعة ولم يستطع سماعها
يدخل السجن ، والنجودون الذين اختاروا رواية
فيها حارة ، وهي تعرض مسودة لتسلي الزوراء
الغري في هذه أبار كانت لتسلي فيمطوة وسكوة
وحدود ، والبراء الذين تقودوا بالبراعة على تحرك ما
يجعل قبة الخامة فيمطاهم التشققة عندما يلقون
أسانهم ، والصل الأزل من مسرحه ، والبارا على
كثف الحقة سوى ١٦ حينها فقط أخصدت من
البراء ، والكثير ، وهي تريد على ١٦٠ حينها شبريا

النجودون في وحدة ومعدوا رغم الفرحان المدينة
التي مكثت على النجودون والتي تكون من السجن
فقط رسلا -
هذه هي القصة
وقصة السرج ثلاث أباراح فدهه الكلام أول
سبعة بجاني ضابط السرج الكثير ولد ودفنت حده
السلطان المشقة في الحال تعرض بجاني الأجر
على النجودون وساقهم من بين أن تكون من فريق
التسلي فتقدم ماله أثار منهم شري بعد امتحان
والذي قام فيه النجودون بقتله يوسف وجين
والرجاني وسليمان نجيب ... وماجد -
وسم الفرق يهتدوا في بلدة الإسكندرية وتاجر
دليل وموظف في مصلحة البريد والاسكندرية تاجر
الذخائر الخسنة وموظفين وصلا من مختلف
التي والجرف والظالم ، واختاروا موطك مصلحه
الشك الجديدة الذي قست مكثة الجانيان أمير
سبعة ثلاث سنوات تكون مكثا للفرار -

والنجودون يسلمون لرقن الكاس الخدنة لا -
رغب في مطالبة إرفاده غير ملايب السجن وأحد
لم يبقا بذلك - ولما مينا برشود النجودون
ال نامة السرج -
والسرج شبه أهله حال الذي على التسلي
الذين تسلي قبل أن يفر السراج الأبراح حده
وإستاد حال فرطه النجودون من النجاسين
السياسين وأهله الضابط عد الرمن مشول القادر
بالأشباب والجنيد من الخانات القديمة -
ويكسود السرج وملايب التسلي لرج بها
استطاع الشاري والفرق النجودون المصيرة بالحل
الزعماء من الزاد الفرق الجديد -
الزعماء في مكثات في السكة ووزع مصلحه
برامع الخافوا جاعة من تراج مكث ١٠ سنوات
أعز - ومن مصلح التراجين الذين مصلحون
سابقون من أراج عنهم بالمشركين بالمشركين
التشبية ويذكرون أجا مكثه بالمشركين

الإسكندرية - مكتب آخر ساحة :
ثم، فربس حلت في السجن المصرية
التيها لرجس أهلا في سجنه دورية ومطبة على
السجين كل أسود - والفرق بالرفسية تشكي
من بين المسجين ... ولكن شيئا مينا عتدا حلا
ذلك الذي حلت في سجن الإسكندرية أو سجن
الدهركا كما يعرفه الناس
المسجين أنفسهم - ولأن برود سجن برود مصر
ظام السجن - بطون مكثات بوزعوها على
أعلمهم وإلزامهم وأصنافهم كتب عليها - تراج -
سجن الإسكندرية بدعوتكم لحدود الحقل التسلي
الكثير الذي سيلم سجن الإسكندرية السودي
الذين لواء الدعوة ومعدوا مكثات لتلزم ...
الصالح المودة انتشرت على الانتشار الخفة المصودة
في ناء السجن - ولم على بعد الأسلاك أو تكون
الصالح سوى مكث الكثرة النجودون في بر
السجين - وعلى طول الفرق بين أهله السجين

سميرة أحمد - عمرا الحري
والنقل
الكبير
هسين رياض
فنون تامل
عزينة مامي
فانتر فاخته
فرا فخر
موا فاخته
عزينة مامي
والنقل بالبين
للتسلي

من أجبني قصة هسين في الزمان العتيق

انفتح هنا سره لننعم بقربها معاً
المرسدة أن تراه ..
فقال : لا ديه في أن أعيش بين الناس
وقال : لا أريد مؤر عيني ولا لأدري
أحب الناس أو لا ..
وقال المرسدة : لقد عتقه قلبها قبل عينينا
دعته الزودع خالد !

تأليف دهبيا بير حارحارح
عز الدين و الفقار
الزودع فخر أجي
أخدم السينا المرسدة

حاور
عالي الزرقاف
تسلي
دريد مرسدة
إشاع
سوق مرسدة
نور
سركه ليل للسينا



أعلى من عينيه
مالا بينا سيامي بالفاخرة **دريش** بالمشركية
وسركه بالزقان فخره **دريش** بالمشركية **دريش** بالمشركية

- لسانيك ليومين دوله تغلوا العيون
 ياسوسو .. عمالي ايه .. غيرتي المياطة ؟
 - للـ .. غيرتي الصابون .. ديوقتي
 باستعمله صابون الشمس !



شركة مصانع الزئويت والصابون